kitchens
küchen
made in Germany
www.next125.com
2020_21

THE AUTHENTIC KITCHEN MAGAZINE

next125
authentic kitchen

INDEX

next125.com

NEXT125 PORTRAIT

18 THE ART OF SIMPLICITY

42 IN THE MIDST OF LIFE

66 ROOM TO BREATHE

82 MY MODERN CUISINE

94 HOME IS WHERE YOUR STORY BEGINS

NEXT125 SPECIAL

52 to market we go

98 the business kitchen

104 the genetic code of next125

NEXT125 KITCHEN

04 nx870 | nx620

10 nx640 | nx505

14 nx510 | nx640

22 nx505 | nx650

28 nx510 | nx960

32 nx960 | nx620

36 nx510 | nx505

46 nx510 | nx620

58 nx870 | nx650

62 nx912 | nx505

72 nx902 | nx620

76 nx640 | nx510

86 nx950 | nx912

90 nx510

98 nx505

NEXT125 DESIGN

84 next125 trolley

96 next125 sideboards

108 next125 system

112 next125 equipment

116 next125 cube

120 next125 front design

124 next125 & systemo®

NATÜRLICHE SCHÖNHEIT TRIFFT
ZEITLOSES DESIGN

the contemporary home

NATURAL BEAUTY MEETS
TIMELESS DESIGN

Fenix mokkabraun feinmatt AFP / Nussbaum natur
Fenix mocha brown fine matt AFP / Natural walnut

nx870
—
nx620

Fenix mokkabraun feinmatt AFP / Nussbaum natur
Fenix mocha brown fine matt AFP / Natural walnut

nx870
—
nx620

Sorgsam aufeinander abgestimmte Oberflächen und eine reduzierte Formensprache schaffen spannende Kontraste zwischen Ursprünglichkeit und Moderne.

Carefully coordinated surfaces and a minimalistic design language create exciting contrasts between authenticity and modernity.

Fenix mokkabraun feinmatt AFP / Nussbaum natur
Fenix mocha brown fine matt AFP / Natural walnut

nx870
—
nx620

EINE STILVOLLE VERBINDUNG VON REDUKTION UND ELEGANZ

because less is more

A STYLISH COMBINATION OF MINIMALISM AND ELEGANCE

Eiche elegant tabak / Rubinrot-Satin
Elegant oak tobacco / Ruby red satin

nx640
—
nx505

Wie man sieht, sieht man nichts: Der als optischer Raumteiler geplante Einschubtürenschrank beherbergt Stauraum und Technik gleichermaßen und bringt geschlossen Ruhe in den Raum. Eine Küche, die ganz klar Teil der Architektur des Hauses ist. Interessanter Eyecatcher: das schwarze Sideboard mit seinem Tablar, z.B. für die Hausbar.

As you can see, you can't see anything: designed as a visual room partition, the tall unit with retractable doors houses both storage space and technology and brings self-contained tranquillity to the room. A kitchen that clearly forms part of the house's architecture. The black sideboard with its handy shelf, e.g. for a bar, is an interesting and eye-catching piece.

Eiche elegant tabak / Rubinrot-Satin
Elegant oak tobacco / Ruby red satin

nx640
—
nx505

EIN EHEMALIGES INDUSTRIEGEBÄUDE ERFÄHRT
EINEN ZWEITEN FRÜHLING

focused on essentials

A FORMER INDUSTRIAL BUILDING IS EXPERIENCING
A SECOND SPRING

Saharabeige samtmatt AFP / Eiche elegant perlgrau
Sahara beige matt velvet AFP / Elegant oak pearl grey

nx510
—
nx640

Wie man bei einer Hightech-Küche im Handumdrehen für eine reduzierte und puristische Optik sorgt, zeigt der Einschubtürenschrank, dessen „Inhalt“ sich individuell planen lässt. Da dürfen die Vintagemöbel, vom Sofa bis hin zum roten „Sitz-Ei“, ruhig auffallen – alles echte Sammlerstücke aus den 70er Jahren.

The tall unit with retractable doors, the 'contents' of which can be individually planned, demonstrates how you can instantly create a reduced and purist look in a high-tech kitchen. The vintage furniture, from the sofa to the red 'egg chair', is able to stand out beautifully – all genuine collector pieces from the 1970s.

Saharabeige samtmatt AFP / Eiche elegant perlgrau
Sahara beige matt velvet AFP / Elegant oak pearl grey

nx510
—
nx640

Die unifarbene Kochinsel scheint auf ihren Füßen beinahe zu schweben. In ihrer grifflosen Ausführung und den großzügigen Dimensionen wirkt sie wie ein minimalistisches Objekt. Dahinter befindet sich ein mit Falttüren zu öffnender Schrank, der die Technik und seinen Inhalt geschickt versteckt und bei geschlossener Front angenehme Ruhe in den Raum bringt.

The monochrome cooking island seems to almost float on its legs. With its handleless design and generous size, it is like a minimalistic work of art. Behind it is a tall unit with retractable doors, which stylishly conceals both kitchen appliances and the unit contents and gives the room a pleasantly peaceful feel when closed.

Saharabeige samtmatt AFP / Eiche elegant perlgrau
Sahara beige matt velvet AFP / Elegant oak pearl grey

nx510
—
nx640

NEXT125
PORTRAIT

the art of simplicity

focused on essentials

«unser ziel war eine küche mit klaren linien und viel persönlichkeit.»

the art of simplicty

Das Gebäude einer alten Möbelschreinerei ist der Ausgangspunkt für diese Geschichte. Sobald man einen Blick hinein wirft, ahnt man, dass hier Menschen wohnen, denen Individualität wichtig ist. Roher Beton, unverputzte Ziegelwände, Bohrlöcher und selbst Graffiti-Überbleibsel befinden sich wie Schmuck an den Wänden des Bungalows. Dennoch strahlt der Raum, der vom Oberlicht auf sanfte Weise natürlich beleuchtet wird, eine angenehme Ruhe aus. Die schwebend wirkende Insel verstärkt diesen Eindruck. „Ich mag die entspannte Atmosphäre hier, deshalb veranstalte ich inzwischen sogar gerne mal Geschäftsessen zu Hause in der Küche“, erklärt Ralph. Wenn der Job einen so großen Stellenwert einnimmt, dass er mit nach Hause kommt, ist ein repräsentativer Wohnraum wichtig. „Aus diesem Grund war der Einschubtürenschrank für uns ideal, weil sich die Geräte oder Küchenutensilien schnell verstecken lassen, wenn man sie nicht braucht“, amüsiert sich Franka mit einem entwaffnenden Lächeln. Hier zeugt jedes Detail von Hingabe und guter Gestaltung. Ausgewählte Vintage-Sammlerstücke und Design-Ikonen der Jahrhundertmitte leben hier im Einklang mit der reduziert eleganten Küche. Diese Begeisterung für Funktion und Form zeigt sich auch deutlich, wenn man die sorgsam abgestimmten Komponenten der Küche genauer betrachtet. „Wir legen viel Wert auf beständige Materialien, schließlich soll uns die Küche ebenso lange begleiten wie unsere Vintage-Möbel.“

FRANKA AND RALPH
WITH NX510

Our story begins in a building that formerly housed a furniture factory. As soon as look inside, you can tell that the people who live here value individuality. Bare concrete, non-rendered brick walls, drill holes and even the remnants of graffiti adorn the walls of the bungalow like jewellery. Despite this, the room, gently bathed in natural light through the skylight, still radiates a pleasant sense of calm. The seemingly floating island reinforces this impression. “I love the relaxed atmosphere here. As a result, I sometimes even like to hold business dinners at home in the kitchen”, explains Ralph. When your job is so important that it comes home with you, it is imperative to have an impressive living space. “This made the tall unit with retractable doors the ideal choice as you can quickly hide appliances or kitchen utensils when you don’t need them”, says Franka with a glint in her eye and a disarming smile. Every last detail oozes dedication and good design. Select vintage collector pieces and design icons from the mid-20th century live here in harmony with the elegant, minimalistic kitchen. This passion for form and function is also clear if you take a closer look at the carefully coordinated components in the kitchen. “We firmly believe in the use of durable materials. After all, the kitchen should last us as long as our vintage furniture.”

«our aim was to create a kitchen with clear lines and lots of personality.»

Ein Schrank, der das Versteckspiel perfekt beherrscht. Geschlossen wirkt er wie ein Wohnmöbel, geöffnet zeigt er seine ganze Funktionalität. Leichtes Antippen genügt und die Einschubtüren springen auf. Dahinter verbergen sich Backofen, Dampfgarer und vieles mehr. Bewusst gewählt: Das Äußere in edlem Holzfunier, im Inneren ein harmonisch darauf abgestimmter Lackton.

A cupboard that is a whiz at hide and seek. Closed it looks like household furniture, open it reveals its true range of functionality. All it takes is a light tap and the retractable doors spring open. Behind them lie the oven, steamer and much more – all beautifully hidden away. The fine wood veneer exterior and harmoniously coordinated shade of lacquer on the interior have been consciously selected.

Einschubtürenschrank
erhältlich ab Januar 2021

Tall unit with retractable doors
available from January 2021

Der bündig in die Arbeitsplatte eingebaute Muldenlüfter macht eine Dunstabzugshaube überflüssig und schafft so mehr Freiraum über der Insel.

The downdraft extractor flush-mounted in the worktop eliminates the need for an extractor hood, thereby creating more space above the island.

01

02

01 Praktisch: die Einteilungen der Innenschübe in haptisch angenehmer „Formvlies“-Ausstattung. 02 Die Kochinsel mit ihren diagonal angeordneten Füßen steht als Statement mitten im Raum. Nichts stört die kubische Form, denn ihre TIP-ON-Schübe benötigen keine Griffe, das unterstreicht den reduzierten Auftritt.

01 A practical solution: the internal drawer partitions are made of moulded non-woven material that is pleasant to the touch. 02 The cooking island with its asymmetrical legs stands in the centre of the room as a statement piece. Nothing disturbs the cubic design as the Tip-On drawers do not require handles. This underpins the minimalistic appearance.

DISCOVER MORE ABOUT NX510

Pinterest öffnen. Über die Suche die Kamera öffnen und den Code scannen.

Open Pinterest. Afterwards, open the camera via the search bar and scan the code.

EIN ZUHAUSE FÜR SCHÖNES

where kitchen, art and life collide

A HOME FOR BEAUTIFUL THINGS

Ein Blickfang für jeden Raum: die filigrane Vitrine mit satinierten Glasböden und zwei praktischen Schüben. Die integrierte Beleuchtung sorgt bei abendlicher Stimmung für eine besondere Atmosphäre.

An eye-catching piece for any room: the beautiful display unit with satinated glass shelves and two practical drawers. The integrated lighting creates a very special atmosphere in the evenings.

EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DAS SCHÖNE LEBEN

going back to my roots

A DECLARATION OF LOVE FOR THE GOOD LIFE

Jaguargrün-Satin / Alteiche
Jaguar green satin / Old oak

nx505
nx650

Aller guten Dinge sind drei: So gliedert sich die Küche in drei funktionale Bereiche, wobei die wandhängende Spülenzeile fast wie ein Wohnelement anmutet. Auch bei den eingesetzten Materialien herrscht ein spannender Dreiklang: vom markanten Holzfurnier über subtilen Satinlack bis hin zur fein marmorierten Ceramic. So erhält der Raum einen kultiviert klassischen Look.

All good things come in threes. Accordingly, the kitchen is divided into three functional areas, with the wall-mounted sink counter having an almost furniture-like feel. There is also a fascinating trio of materials with striking wood veneer, subtle satin lacquer and beautifully marbled ceramic. This gives the room a sophisticated classic look.

Jaguargrün-Satin / Alteiche
Jaguar green satin / Old oak

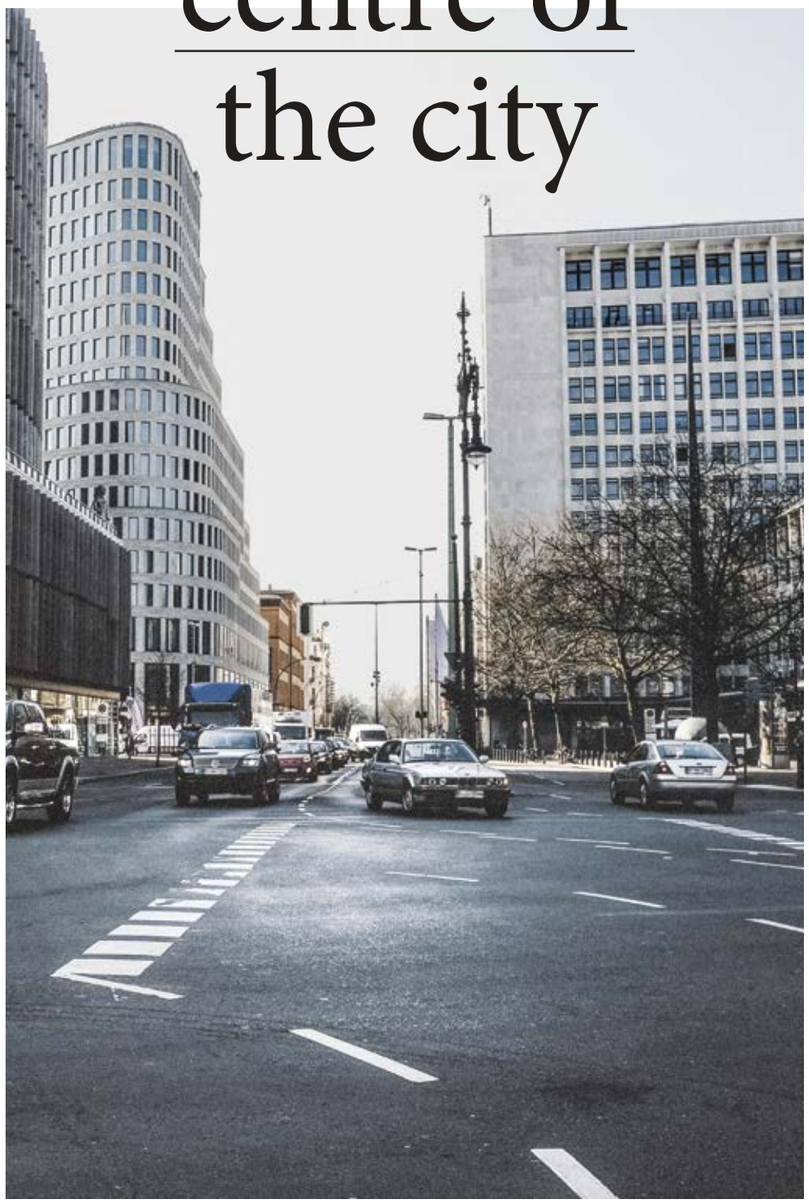
nx505
—
nx650

Jaguargrün-Satin / Alteiche
Jaguar green satin / Old oak

nx505
—
nx650

EINE WOHNUNG ÜBER DEN DÄCHERN GIBT
EINEM DAS GEFÜHL VON FREIHEIT

at the centre of the city



AN APARTMENT ABOVE THE ROOFTOPS
GIVES YOU A SENSE OF FREEDOM

Achatgrau samtmatt / Ceramic Marmor bianco Nachbildung
Agate grey matt velvet / Ceramic marble bianco effect

nx510
—
nx960

Kleiner Raum, große Küche. Perfekt auf Funktionalität getrimmt, mit viel Stauraum für alles. Dazu kombiniert eine Bar für das Frühstück oder einen Absacker nach einer langen Nacht.

A big kitchen in a small space. Perfectly created for functionality, with plenty of storage space for everything – combined with a bar for breakfast or a nightcap at the end of a long day.

Bieten Platz für schöne Dinge und sehen gut aus: die „englischen Auszüge“ aus Holz.

Great look and plenty of space for beautiful things: the wooden pull-outs.

Achatgrau samtmatt / Ceramic Marmor bianco Nachbildung
Agate grey matt velvet / Ceramic marble bianco effect

nx510
—
nx960

MUSS EIN LANDHAUS WIE EIN LANDHAUS AUSSEHEN…

modern country home

DOES A COUNTRY COTTAGE HAVE TO LOOK LIKE A COUNTRY COTTAGE ...

Ceramic Marmor nero Nachbildung / Nussbaum natur
Ceramic marble nero effect / Natural walnut

nx960
—
nx620

Der Dialog zwischen dunkler Front in Ceramic und warmem Holz schafft eine elegante Anmutung. Der Kochtisch als Solitär gibt dem Raum die nötige Persönlichkeit.

The dialogue between the dark, ceramic front and the warm wood creates an elegant appearance. The freestanding cooking table as a unique piece of furniture gives the room the necessary touch of personality.

Ceramic Marmor nero Nachbildung / Nussbaum natur
Ceramic marble nero effect / Natural walnut

nx960
—
nx620

EINE ALTBAUWOHNUNG ZEIGT
IHR NEUES GESICHT

charming city home

A NEW LOOK FOR AN
OLD APARTMENT

Onyxschwarz samtmatt AFP / Indischrot samtmatt AFP / Nebelblau-Satin
Onyx black matt velvet AFP / Indian red matt velvet AFP / Misty blue satin

nx510
—
nx505

Onyxschwarz samtmatt AFP / Indischrot samtmatt AFP / Nebelblau-Satin
Onyx black matt velvet AFP / Indian red matt velvet AFP / Misty blue satin

nx510
—
nx505

Onyxschwarz samtmatt AFP / Indischrot samtmatt AFP / Nebelblau-Satin
Onyx black matt velvet AFP / Indian red matt velvet AFP / Misty blue satin

nx510
—
nx505

Das Spiel mit Farbe und Funktion ist hier perfekt ausbalanciert. Subtiles Nebelblau in der Kochinsel gepaart mit expressivem Indischrot im Inneren des Einschubtürenschrankes. Ein Kontrast, der begeistert!

A perfectly balanced interplay of colour and function. The subtle misty blue of the cooking island is paired with the expressive indian red of the inside of the tall unit with retractable doors for a spectacular contrast!

Einschubtürenschrank
erhältlich ab Januar 2021

Tall unit with retractable doors
available from January 2021

Onyxschwarz samtmatt AFP / Indischrot samt matt AFP / Nebelblau-Satin
Onyx black matt velvet AFP / Indian red matt velvet AFP / Misty blue satin

nx510
—
nx505

in the midst of life

charming city home

«ist man neugierig, dann ist die stadt der richtige ort.»

charming city home

**Wenn man aus dem Küchenfenster auf die belebte Altstadt schaut, versteht man, warum sich das pensionierte Paar Joanna und Richard in seinem neuen Umfeld so lebendig fühlt. "Als wir aus unserem Haus am Stadtrand hierher gezogen sind, brauchten wir etwas Zeit, um uns an den Trubel zu gewöhnen. Jetzt genießen wir das kulturelle Leben umso mehr und möchten es nicht mehr missen – wir sind mitten im Leben angekommen", sagt Joanna. Alles fußläufig erreichbar – Theater, Museen, Läden. Und für den täglichen Einkauf ist der Feinkostladen mit exzellenter Weinabteilung um die Ecke. Neben ihrer perfekten Lage bietet die aufwändig renovierte Altbauwohnung einen idealen Schnitt. Nicht zu groß, mit viel Licht durch hohe Fenster. So erstreckt sich auf 25 qm der offene Koch- und Essbereich, der noch eine kleine Bibliothek mit Sammelvitrine aufnimmt. „Wir gehören noch zur Papiergeneration und schätzen auch schöne Dinge“, meint der Hausherr. "Ihr seid im Alter mutig geworden", meinten die Kinder, als sie die Küche sahen: dunkles Rot und helles Blau gepaart. Eine Kombination, die vom perfekten Gestaltungssinn der Bewohner zeugt und viel Detailliebe erkennen lässt. Intelligent kombiniert sind die Funktionen der Küche. "Wir haben es gerne ordentlich, deswegen können Spüle & Co. durch den Einschubtürenschrank versteckt werden." Einzige Aufgabe, die es zusätzlich zu lösen galt: Wo verstauen wir all die Sachen, die früher im Keller und sonst wo gelagert waren? Eine überraschende Idee wurde geboren: Der „Multifunktionsschrank“ am Wohnungseingang. Was da alles reingeht, sieht man erst, wenn man die Türen öffnet. Garderobe, Schuhe, eine Entsorgungsstation für Wertstoffe, Platz für Staubsauger und Putzutensilien – und das alles auf kleinem Raum! Apropos – wurde schon erwähnt, dass die beiden leidenschaftliche Sammler von Designklassikern sind? „So zeitlos wie wir“, meint Richard, lacht und schenkt sich und seiner Frau ein Glas Wein ein.

«if you’re the inquisitive type, the city is the place for you.»

Simply look out of the kitchen window at the vibrant old town and you will understand why the retired couple Joanna and Richard feel so alive in their new surroundings. “When we first moved here from our house in the suburbs, it took us a while to get used to the hustle and bustle. Now, we enjoy cultural life all the more and no longer want to do without it – we are in the midst of life”, says Joanna. Everything is within walking distance – theatres, museums, shops. For everyday food shopping, there is also a delicatessen with an excellent wine selection just around the corner. In addition to its perfect location, the carefully renovated period apartment also has the ideal layout. It is not too big and enjoys plenty of natural light thanks to the tall windows. The open-plan kitchen and dining area spans 25 square metres and even includes a small library with a display unit. “We belong to the paper generation and also appreciate beautiful things”, states the homeowner. “You've got daring with age”, their children told them when they saw the kitchen: a fusion of dark red and light blue. A combination that testifies to the residents’ perfect sense of design and reveals their great eye for detail. The kitchen’s functions are intelligently combined. “We like keeping things neat and tidy. The sink and co. can therefore be hidden by the tall unit with retractable doors.” The only other matter we had to resolve was where to store everything we used to keep in the cellar and other places. A surprising idea was born: the ‘multifunctional unit’ by the entrance to the apartment. It is only when you open the doors that you realise how broad a range of things are stored inside. Coats, shoes, items for the recycling, the vacuum cleaner and other cleaning equipment – and all in a small space! Incidentally, have we already mentioned that the couple are both passionate collectors of design classics? “As timeless as we are”, says Richard with a laugh as he pours himself and his wife a glass of wine.

01

01 Ideal für den einfachen Zugriff: Das beleuchtete Regal.
02 Die Innenschübe mit Frontblende in satiniertem Glas bringen Eleganz bis ins Innere der Küche.

01 Perfect for quick access: the illuminated shelf.
02 The internal drawers with a satinated glass front add a touch of elegance to the kitchen interior.

02

03

04

03 In den Schub- und Zugeinteilungen aus hellem Massivholz findet alles seinen perfekten Platz. Damit gehört Suchen der Vergangenheit an. 04 Die diagonal angeordneten Füße lassen die Insel grazil im Raum schweben. 05 Die dezente Beleuchtung des Regalsystems "Frame" bringt die Lieblings-Küchenhelfer in einer wohnlichen Atmosphäre zur Geltung.

03 No more aimless searching; everything can be neatly stored in the drawer and pull-out partitions made of light-coloured solid wood. 04 The asymmetrical feet make the island float gracefully in the middle of the room. 05 The subtle lighting of the 'Frame' shelf system displays the couples' favourite kitchen utensils in a homely atmosphere.

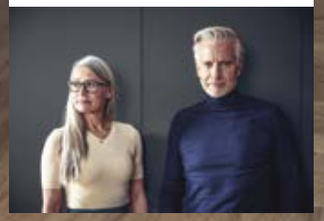
Code scannen und den Einschubtürenschrank im Film live erleben

Scan the code to watch a film on the tall unit with retractable doors

05

Der geräumige Garderobenschrank von next125 ist der ideale Ort, um die unterschiedlichsten Gegenstände geordnet unterzubringen. Zugleich setzt er ein klares Designstatement.

The spacious next125 wardrobe unit is the ideal solution for neatly storing the widest range of items. It also offers a clear design statement.



Der Schrank bietet eine perfekte Einteilung für alles, das man nicht immer sehen möchte. Von Schuhen, Taschen, Jacken bis hin zu Putzmitteln oder Wertstoffen fürs Recycling. Die farblich abgesetzte und beleuchtete Nische lockert die Geometrie auf und dient als praktische Ablage.

The unit provides the perfect compartments for all those things you don't always want on view. From shoes, coats and jackets to cleaning products or items for the recycling. The illuminated recess in a contrasting colour softens the geometry and acts as a practical shelf.

DISCOVER MORE ABOUT NX510

Pinterest öffnen. Über die Suche die Kamera öffnen und den Code scannen.

Open Pinterest. Afterwards, open the camera via the search bar and scan the code.

Wenn Vintage-Liebhaber etwas brauchen, dann ist es Platz. Die deckenhohe Bibliothek mit der im Mittelpunkt stehenden Vitrine bietet den Raum, um vieles unterzubringen.

If there is something all vintage enthusiasts need, it is space. The floor-to-ceiling bookcase with an eye-catching display unit in the middle offers room for an abundance of items.

Nicht an der Bar rumhängen, die Bar hängt selbst. Die hinterleuchtete „Framewall“ bringt alles, was man hineinstellt, brillant in den Vordergrund.

Don’t hang around at the bar, the bar is actually hanging. The backlit ‘framewall’ dazzlingly displays everything you put in it.

GANZ NAH AM GESCHEHEN UND
DENNOCH RUHIG GELEGEN

the white town house

AT THE HEART OF THE ACTION YET
STILL QUIETLY LOCATED

Alpinweiß samtmatt / Asteiche bianco hell gebürstet
Alpine white matt velvet / Light knotty oak bianco, brushed

nx510
—
nx620

Eine Küche ganz in Weiß. Bewusste Akzente sind der Kochtisch in hellem Holz, mit seiner wiederum in Weiß gehaltenen Arbeitsplatte und das integrierte Bücherregal. Mehr braucht es nicht. Alles darüber hinaus wäre zu viel.

A pure white kitchen. The cooking table in light wood with its contrasting white worktop and the built-in bookshelves purposefully catch the eye. Nothing more is needed. Anything else would be too much.

Alpinweiß samtmatt / Asteiche bianco hell gebürstet
Alpine white matt velvet / Light knotty oak bianco, brushed

nx510
—
nx620

FUNKTION IN SEINER SCHÖNSTEN GESTALT

kitchen solitaire

FUNCTIONALITY AT ITS FINEST

Wie in früheren Zeiten, nur auf das Heute angepasst: Der Tisch zum Kochen. War der Herd noch im 18. Jahrhundert der einzige Ort, um etwas zuzubereiten, ist er heute in die Funktion des Kochtisches geschlüpft. Sozusagen die „Feuerstelle“ in der Küche. Und das auf höchstem ästhetischen Niveau. Für alle, die das authentisch Schöne lieben.

As in days gone by but adapted to our modern lives: the table for cooking. Whereas the stove was the only place to prepare food in the 18th century, today it is a functional part of the cooking table. It could even be called the ‘hearth’ of the kitchen. And meets the highest aesthetic standards. For all those who love authentic beauty.

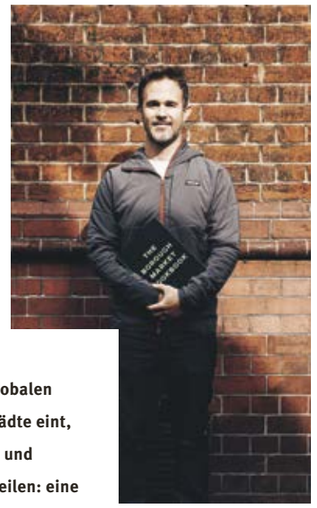
Schwebende Leichtigkeit, die der Architektur Ausdruck verleiht. Die wandhängenden Sideboards bieten Platz für vieles. Ob mit offenen oder geschlossenen Elementen – sie sind immer Blickfang im Raum!

Floating lightness that gives expression to the architecture. The wall-hanging sideboards offer space for many items. Whether with open or closed compartments, they are always wonderfully eye-catching!

to market we go

THE NEXT125 TEAM
VISITS AUTHENTIC MARKETS

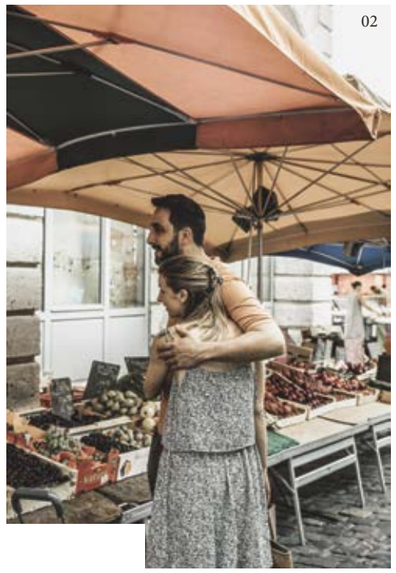
Üblicherweise ist es erst die erste Tasse heisser Kaffee, die einem den Schlaf aus den Gliedern treibt. Doch heute fällt es uns auch trotz der frühen Stunde leicht, die Müdigkeit abzuschütteln. Die Morgenluft riecht frisch und am Horizont kündigt sich bereits die Sonne an, die uns ein herrliches Reisewetter beschert. Die Autotür fällt leise zu, der Gurt klickt und in uns regt sich Vorfreude beim Gedanken an all die Eindrücke, die uns erwarten und die Menschen, denen wir begegnen werden. Menschen, die wie wir, Wert auf das Besondere legen und authentische Küche auf ihre Art zelebrieren. Wir lassen Herrieden hinter uns. Vor uns liegen knapp 712 km Luftlinie bis zu unserem ersten Halt. Ziel unserer Reise sind zwei Orte, die unterschiedlicher kaum sein könnten: Auf der einen Seite eine Region, die es eher ruhig angehen lässt. Voller Sonne, mediterraner Architektur, ausgedehnter Lavendel- und Sonnenblumenfelder und atemberaubender, pittoresker Landschaften. Dort, in der südfranzöschen Provence liegt Apt, eine Kleinstadt mit gut 11.000 Einwohnern, eingebettet zwischen den Bergen des Lubéron und des Plateaus von Vaucluse. Auf der anderen Seite eine Metropole, über die schon Heinrich Heine einst voller Bewunderung sagte: „Ich habe das Merkwürdigste gesehen, was die Welt dem staunenden Geiste zeigen kann, ich habe es gesehen und staune noch immer …“. Damit ist London gemeint, die pulsierende Hauptstadt des Vereinigten Königreichs. Eine Metropole, die rund 8,9 Millionen Menschen beherbergt und einer der bedeutendsten Brennpunkte globalen Handels und schillernder Kultur ist. Was diese beiden Städte eint, sind zwei der interessantesten Wochenmärkte Europas – und damit Treffpunkte für Menschen, die eine Überzeugung teilen: eine beispielhafte Hingabe zu hochwertigen, frischen Produkten und authentischen Lebensmitteln. Zusammen mit Food Redakteurin Ruby Goss von Kitchen Stories und ortsansässigen Routiniers lernen wir diese Märkte kennen und lieben. Wir lassen uns inspireren und lernen, die Magie dieser Regionen auf den heimischen Teller zu bringen. Begleiten Sie uns auf eine spannende Exkursion über den Tellerrand: To Market we go.



It is usually only the first cup of hot coffee that drives the sleep from our limbs. But today, despite the early hour, we find it easy to shake off our tiredness. The morning air smells wonderfully fresh and the sun is already rearing its head above the horizon, promising glorious travel weather. The car door closes quietly, the seat belt clicks into place and we are buzzing with excitement thinking about all the things we are about to see and the people we will meet. People who, like us, value things that are special and celebrate authentic cuisine in their own unique way. We leave Herrieden behind us. Ahead of us lies a 712 km flight to our first stop. Our journey is taking us to two places that could hardly be more different: on the one hand, a region that enjoys the quiet life, with glorious sunshine, Mediterranean architecture, expansive lavender and sunflower fields and breathtaking, picturesque landscapes. Apt, a small town with roughly 11,000 inhabitants, is located in Provence in the south of France, nestled between the Luberon mountains and the Vaucluse plateau. On the other hand, a metropolis about which German poet Heinrich Heine once expressed his full admiration: “I have seen the most remarkable thing the world can show the astonished mind. I have seen it and am still amazed...”. He was talking about London, the United Kingdom’s vibrant capital. A major city home to around 8.9 million people and one of the most important hubs for global trade and dazzling culture. What unites these places are two of the most fascinating farmers’ markets in Europe. And with this, meeting places for like-minded people with an exemplary dedication to high-quality, fresh products and authentic food. Together with food editor Ruby Goss from Kitchen Stories and local experts, we get to know and love these markets. We let ourselves be inspired and learn to bring the magic of these regions to our local dishes. Join us on an exciting excursion with fascinating looks behind the scenes: to market we go.

more stories on next125.com
or instagram.com/next125_de

01



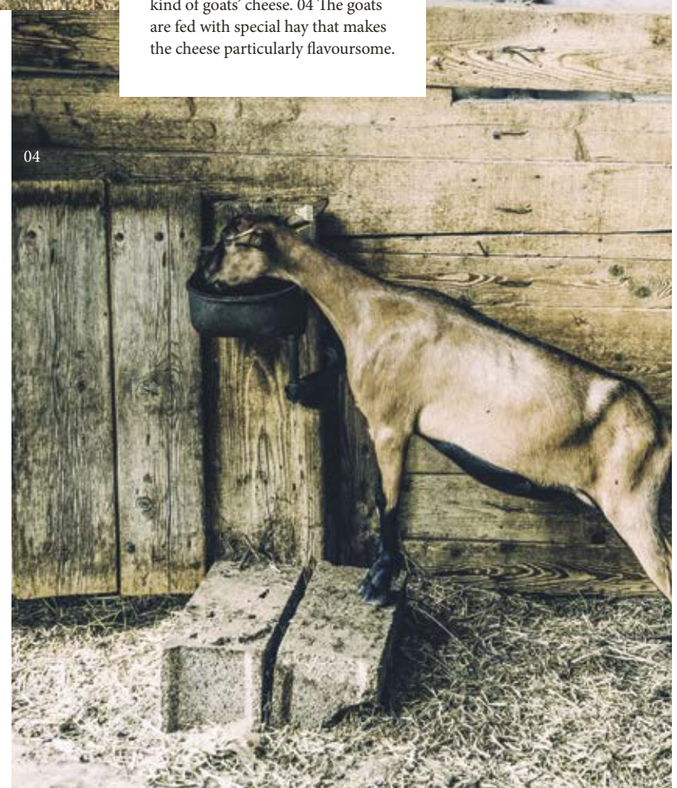
02

01 Eine Landschaft, die schon Cézanne und Van Gogh inspiriert hat. 02 Lise und Eric auf dem Bauernmarkt in Apt. 03 Marianne Denais bei der Herstellung ihres delikaten „Chèvre“, einem traditionellen Ziegenkäse.
04 Die Ziegen werden mit einem speziellen Heu gefüttert, das den Käse besonders aromatisch macht.

01 A landscape that inspired even Cézanne and Van Gogh. 02 Lise and Eric at the farmers' market in Apt. 03 Marianne Denais making her delicate 'Chèvre', a traditional kind of goats' cheese. 04 The goats are fed with special hay that makes the cheese particularly flavoursome.

03

04



An einem herrlichen Spätsommertag besuchen wir Lise Kvan in ihrem Restaurant Le Saint Hubert und werden herzlich mit einem Glas eisgekühltem Rosé begrüßt. Die historischen Räumlichkeiten, die in über hundert Jahren schon als Postamt, Ballsaal und Kino genutzt wurden, versprühen eine wundervoll provenzalische Romantik. Lise stand bereits mit zarten 15 Jahren in der Küche, anfangs noch als Tellerwäscherin, parallel zur Schule. In ihrer späteren Laufbahn als Köchin erfährt sie in unzähligen namhaften Pariser Gastronomiebetrieben was es heißt, Lebensmittel in einer perfekten Form vom Markt bis auf den Teller zu bringen. Darunter die renommierte Kochschule Ferrandi, das 3-Sterne-Restaurant Astrance und das Frühstückslokal Holybelly. Aber nicht nur deshalb ist sie bestens qualifiziert, um uns mit den kulinarischen Highlights der Region und des Bauernmarkts in Apt vertraut zu machen. Bevor sie hier in Saint-Saturnin-lès-Apt mit ihrem Partner und Lebensgefährten Eric Monteleon ihr eigenes Restaurant eröffnet hat, ist sie mit ihm zunächst kreuz und quer durch die Region gereist, um mehr über traditionelle Landwirtschaft zu erfahren. Gemeinsam nahmen sie die hiesigen Produkte unter die Lupe und haben auch deren Erzeuger ganz genau kennengelernt.

to market we go

first stop: provence

On a glorious day in late summer, we visit Lise Kvan in her restaurant Le Saint Hubert and are warmly welcomed with a chilled glass of rosé. The over-a-century-old historic premises, which have previously been used as a post office, ballroom and even a cinema, radiate a wonderfully Provençal romantic charm. Lise started work in the kitchen at the tender age of just 15, initially as a pot washer while still at school. During her subsequent career as a chef, she discovered what it means to perfectly deliver food from the market to plates while working in numerous prestigious Parisian gastronomic establishments. These included the renowned culinary institute Ferrandi, the 3-star restaurant Astrance and the breakfast café Holybelly. But these aren't the only reasons why she is optimally qualified to introduce us to the culinary highlights of both the region and the farmers' market in Apt. Before opening her own restaurant here in Saint-Saturnin-lès-Apt with her business and life partner Eric Monteleon, the couple travelled all over the region to find out more about traditional agriculture. Together, they took a very close look at the local products and got to know their producers extremely well.

Let´s cook

second stop: london

to market we go

Unser nächster Halt führt uns zu einem Markt der Superlative. Er ist so alt, dass es Historikern heute schwerfällt, seine Anfänge ganz exakt zu datieren. Manche meinen, dass schon römische Legionäre hier an den Ufern der Themse ihre Nüsse gekauft haben. Erste, ernst zu nehmende, Aufzeichnungen reichen bis ins Jahr 1276 zurück. Wir sprechen vom legendären Borough Market im Herzen Londons. Weil sich die aufstrebende Stadt im 18. Jahrhundert mit ihrem immer größer werdenden Anspruch an Mobilität durch die Wirren des Marktes behindert sah, musste dieser sagenumwobene Ort für einige Zeit seine Pforten schließen und wurde später verkehrsbedingt umgesiedelt. Hier ging es nämlich nicht immer so geordnet zu: Bevor Kühlung die Haltbarmachung von Fleisch ermöglichte, waren neben den emsigen Marktbetreibern und -besuchern auch Ziegen und Kühe ein lebendiger Teil des Geschehens. Wenn man die Eingangshalle heute betritt, spürt man schnell die Anziehungskraft dieses Ortes. Hier reiht sich ein delikater Sinneseindruck an den nächsten und man wird förmlich hineingesaugt. Um diesen Mikrokosmos am Fuße der London Bridge adäquat zu erkunden, steht uns Ed Smith zur Seite. Er kennt sich hier bestens aus, denn der ausgebildete Koch und erfolgreiche Food-Journalist hat ein ganzes Buch über diesen Markt geschrieben: „The Borough Market Cookbook“.

01

02

Our next stop takes us to a market of superlatives. It is so old that present-day historians struggle to determine how far back it actually dates. Some people believe that even Roman legionaries used to buy their nuts on the banks of the Thames here. The first credible records date back to the year 1276. We are talking about the legendary Borough Market in the heart of London. In the 18th century, when the hustle and bustle of the market was seen as hindering the emerging city with its ever-growing demand for mobility, this legendary place had to close its doors for a while before later re-opening in a new home due to traffic. Things weren't always as well-ordered here as today: before meat could be preserved through refrigeration, the bustling market operators and visitors were also joined by goats and cows – a lively addition. On stepping into the entrance hall today, you can quickly feel the market's draw. One exquisite sensory experience follows the next and you are quite simply sucked in. Ed Smith, a trained chef and successful food journalist, is here to help us adequately explore this microcosm at the foot of the London Bridge. He knows the market extremely well as he wrote an entire book on it: 'The Borough Market Cookbook'.

03

01 Foodjournalist Ed Smith und sein Werk: The Borough Market Cookbook. 02 Über dem Dach der Markthalle knattert die Eisenbahn, unten findet sich eine beeindruckende Vielfalt an Lebensmitteln. 03 Bread Ahead bietet nicht nur fantastische Backwaren an, sondern vermittelt auch das Wissen, wie diese hergestellt werden.

01 Food journalist Ed Smith and his work: The Borough Market Cookbook. 02 The train clatters over the roof of the market hall while an impressively wide range of foods are found beneath it. 03 Bread Ahead not only offers fantastic baked goods, but also shares the secrets of how they are made.

Let´s cook

WEIT WEG VON ALLEM,
DIE UMGESTALTETE MÜHLE

in a quiet place

FAR AWAY FROM EVERYTHING,
THE CONVERTED MILL

Fenix onyxschwarz feinmatt AFP / Lärche geräuchert gebürstet
Fenix onyx black fine matt AFP / Larch smoked, brushed

nx870
—
nx650

Wie lässt sich ein Gebäude von 1550 modern einrichten? Das Ergebnis kann sich sehen lassen: Ein freistehender Kochtisch als Statement, das großflächige Wandpaneel Ton in Ton mit dem funktionalen und gleichzeitig in der Optik reduzierten Cube-System, der Arbeitsplatte und den Fronten. Dazu als sparsam eingesetzter Kontrast Hochschränke in ausdrucksstarkem Holzfurnier, das an das Gebälk erinnert.

How can you modernly furnish a building from 1550? The results are simply stunning: a freestanding cooking table as a statement piece and the large wall panel colour-coordinated with the functional yet visually sleek cube system, worktop and fronts. These are all subtly contrasted by tall units in striking wood veneer that reflects the beams.

Fenix onyxschwarz feinmatt AFP / Lärche geräuchert gebürstet
Fenix onyx black fine matt AFP / Larch smoked, brushed

nx870
—
nx650

EINE LIAISON VON FUNKTION, ÄSTHETIK
UND INDIVIDUALITÄT

room to grow

FUNCTION, AESTHETICS AND INDIVIDUALITY
COMBINED

Glas matt achatgrau / Cognac-Satin
Glass matt agate grey / Cognac satin

nx912
—
nx505

Glas matt achatgrau / Cognac-Satin
Glass matt agate grey / Cognac satin

nx912
—
nx505

Man sieht und spürt den Unterschied. Gemeint ist die filigrane Arbeitsplatte von Systemo, die wie eine hauchdünne Linie die Unterschränke abschließt. Dieser Effekt wird noch verstärkt durch das untergebaute Spülbecken mit seiner mattierten Armatur. So entsteht ein Ensemble von zeitloser Schönheit.

You can see and feel the difference. We are referring to the elegant Systemo worktop, which finishes off the base units like a wafer-thin line. This effect is further enhanced by the undermount sink with its matt tap. The result is an ensemble of timeless beauty.

Muss eine Dunstesse immer wie eine aussehen? Nein. Eigentlich ganz einfach. Der ausfahrbare Lüfter ordnet sich dem Hängeschrank unter und verschwindet nach Gebrauch wieder. Ein weiterer Vorteil: Farblich lassen sich so ausgeklügelte Kontraste schaffen.

Does an extractor hood always have to look like one? No. The how is actually very simple. The retractable fan sits under the wall unit and disappears again after use. As an added bonus, the extractor can be used to create sophisticated colour contrasts.

NEXT125
PORTRAIT

room to breathe

room to grow

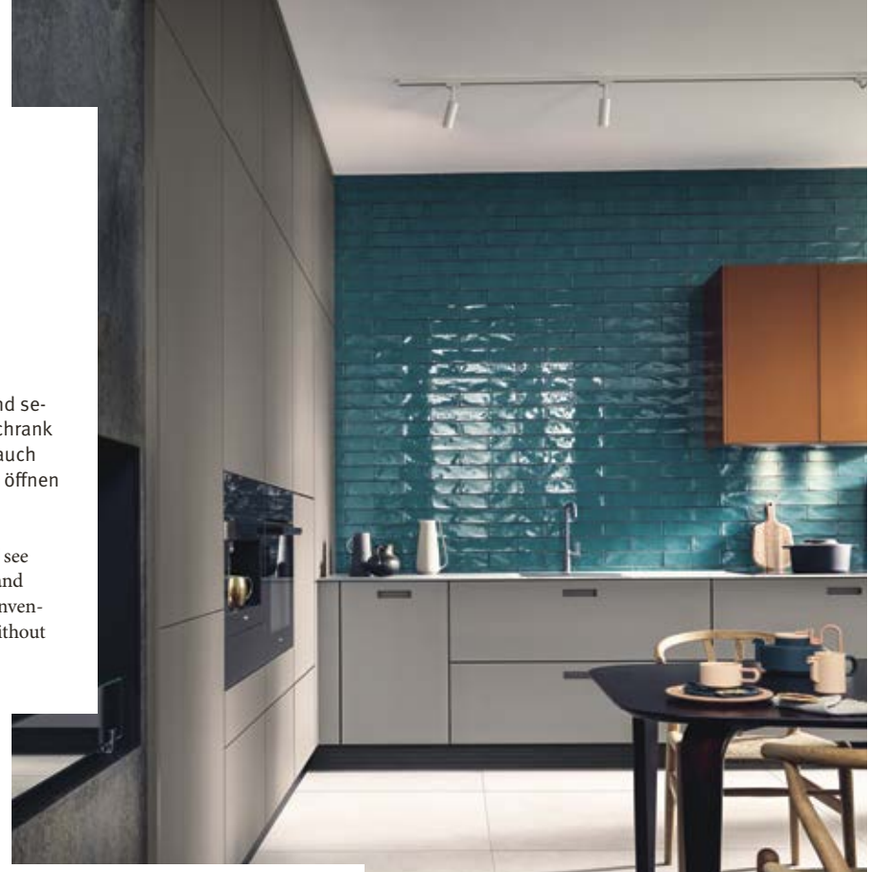
01

01 Die Innenausstattung der Unterschränke ist ideal auf das Kochen ausgerichtet. 02 Grifflose, raumhohe Hochschränke bieten den nötigen Platz und integrieren die Küchentechnik perfekt. 03 Ein Gaskamin und das Bücherregal unterstreichen den wohnlichen Charakter der Küche.

01 The base units' interior is optimally tailored to cooking. 02 Handleless, floor-to-ceiling tall units offer plenty of space and perfectly integrate the kitchen appliances. 03 A gas fireplace and the bookshelf highlight the kitchen's homely character.

03

02



Barcode scannen und sehen, wie sich Kühlschrank und Spülmaschine auch ohne Griffe bequem öffnen lassen.

Scan the barcode and see how the refrigerator and dishwasher can be conveniently opened even without handles.

«der umbau war unser glück.»

Die Kinder sind zum Studium weggezogen – das war der ausschlaggebende Punkt für Veränderung. Das Haus aus den 70ern mit großem Garten war zu verschachtelt für heutige Verhältnisse und so entschlossen sich Eva und Georg, Hand an das Haus zu legen. Vor allem die Küche sollte größer werden. Der ursprüngliche Grundriss bot keinen Platz für Kochen und Essen in Einem. Worauf sie sich einließen war ihnen klar: Wände raus. Jetzt sind die Ex-Küche und das separate Esszimmer ein Raum. Fest stand von Anfang an eines: „Alles sollte jünger aussehen, eben wie wir uns heute fühlen. Wie gut, dass wir die petrolfarbenen Fliesen gefunden haben, die geben dem Raum Kraft", meint Eva. „Zentrale Themen der Küchenplanung", erzählt Georg, „waren Stauraum und Ergonomie." Hoch eingebaute Geräte, wie ein Kühlschrank, der sich auf Drücken öffnet oder ein Geschirrspüler in Griffhöhe, der auf Klopfen reagiert, sind keine Spielerei, sondern ermöglichen eine ruhige, grifflose Optik. „Wie gut, dass wir umgebaut haben", meinen die beiden. Das Zusammenspiel der neuen Raumaufteilung und die bewusste Trennung zwischen Küche und Wohnzimmer macht sie flexibel in der Nutzung. „Unsere Arbeiten am Haus haben sich wirklich gelohnt. Die Küche ist wieder zum Fixpunkt in unserem Leben geworden."

«we were lucky enough to renovate.»

When the children moved away to study, it marked the time for change. The 1970s house with a large garden was too compartmentalised for modern life and so, Eva and Georg decided to modify it. Above all, they wanted to make the kitchen bigger. In the original layout, there was nowhere spacious enough to both cook and eat. They knew what they had to do: get rid of the walls. Now, the former kitchen and separate dining room have become a single space. One thing was certain from the outset: "Everything needed to look more youthful, just like we feel today. Finding the petrol-coloured tiles, which give the room a sense of strength, was a stroke of luck", says Eva. "When planning the kitchen, storage space and ergonomics were key factors", says Georg. Appliances integrated at height, such as a refrigerator that opens when pressed or a hand-height dishwasher that responds to knocking, are not gimmicks; they create a tranquil, handless look. "We're delighted that we renovated the place", say the couple. The new layout coupled with the conscious division between the kitchen and living room enables flexible use of the home. "The work we have done to the house has really paid off. The kitchen has become a central part of our lives once more."

DISCOVER MORE ABOUT NX912

Pinterest öffnen. Über die Suche die Kamera öffnen und den Code scannen.

Open Pinterest. Afterwards, open the camera via the search bar and scan the code.

Eine tolle Idee für Schübe und Züge: Inneneinteilungen aus Formvlies. Das weiche Vliesmaterial ist haptisch angenehm und dämpft Geräusche von Küchenwerkzeugen. Die ideale Ergänzung dazu: Flex-Boxen aus Eiche. So entsteht eine gut durchdachte Organisation für alles, was im Zugriff sein soll. Funktion in ihrer schönsten Form.

A great idea for drawers and pull-outs: internal partitions made of moulded non-woven material. The soft material is pleasant to the touch and absorbs the noise of kitchen utensils. Oak Flex-Boxes complement them perfectly. The result is carefully devised organisation for everything you need to access. Functionality at its finest.

Glas matt achatgrau / Cognac-Satin
Glass matt agate grey / Cognac satin

nx912
—
nx505

01 Extra hohe Schränke und Regale schaffen Stauraum bis unter die Decke. Die ergonomisch integrierten Geräte vereinfachen Arbeitsabläufe. 02 Wo der Hochschrank bewusst grifflos gestaltet ist, prägen im Unterschrankbereich formschöne Grifföffnungen das Bild. 03 Mehr unterbringen in der Ecke ist hier das Thema.

01 Extra-tall cupboards and shelves provide storage space right up to the ceiling. The ergonomically integrated appliances make working in the kitchen easier. 02 Whereas the tall unit is intentionally handleless, the base units feature attractive cut-out finger pulls. 03 The ideal solution for storing more in the corner.

Esstisch und Stühle sind Klassiker. Ihre warme Ausstrahlung steht im harmonischen Dialog mit dem zurückhaltenden Grau der Küche. Vom Essplatz aus schaut man direkt auf den offenen Kamin.

The dining table and chairs are classics. Their warm look blends harmoniously with the subtle grey of the kitchen units. Diners can enjoy a direct view of the open fire.

WENN DIE GRENZEN ZWISCHEN DRINNEN UND DRAUSSEN VERSCHWIMMEN

the open house

WHEN THE BOUNDARIES BETWEEN THE INSIDE AND OUTSIDE BLUR

Glas matt platin metallic / Asteiche tabak gebürstet
Glass matt platinum metallic / Tobacco knotty oak, brushed

nx902
—
nx620

Weitläufige Glasscheiben prägen die Architektur, Mattglas die Kochinsel. Dadurch gelingt eine geschickte Liaison der Materialien. Zentrum des Geschehens ist die Insel, die durch den hohen Korpus in Kombination mit dem niedrigen Sockel einen modernen Charakter erhält – wohnliche Ausstrahlung inklusive.

The architecture is characterised by expansive panes of glass, the cooking island by matt glass. This cleverly ties the materials together. At the heart of the action is the impressive island, which oozes modernity thanks to the combination of the high carcase and low base and gives the room a homely atmosphere.

Glas matt platin metallic / Asteiche tabak gebürstet
Glass matt platinum metallic / Tobacco knotty oak, brushed

nx902
—
nx620

PERFEKTE KÜCHEN MÜSSEN
NICHT GROSS SEIN

a man's cooking world

PERFECT KITCHENS DON'T
HAVE TO BE BIG

Eiche elegant graphitgrau / Kobaltgrün samtmatt AFP
Elegant oak graphite grey / Cobalt green matt velvet AFP

nx640
—
nx510

Die optimal organisierte Küchenzeile für ambitioniertes Kochen. Küchentechnik und Ausstattung auf Funktion getrimmt: Drehknöpfe am Herd statt Touchscreen, einfach handfest. CeramicArbeitsplatte, echte Holzfurnierfronten mit Authentizität und das Regalsystem „Frame“ für die gute Erreichbarkeit beim Kochen. Alles in allem, eine Küche mit kompakter Funktion und unverwechselbarem Charme.

The optimally organised row of kitchen units for ambitious cooking. The kitchen fittings and appliances are all tailored to functionality: rotary knobs on the stove instead of touchscreens are simply easy to handle. A ceramic worktop, authentic, real wood veneer fronts and the ‘Frame’ shelf system for easy access when cooking. All in all, a kitchen with compact functionality and unmistakable charm.

Eiche elegant graphitgrau / Kobaltgrün samtmatt AFP
Elegant oak graphite grey / Cobalt green matt velvet AFP

nx640
—
nx510

„Frame“ – den Dingen einen Rahmen geben, ist hier der Leitgedanke. Das System für die Nische verbindet flexibles Organisieren, perfekte Ergonomie und effektvolle Beleuchtung zu einem Rahmen für neues Arbeiten in der Küche. Um Variabilität ist es bestens bestellt: Es gibt sechs Orgaelemente zum Kombinieren, je nach persönlichem Bedarf.

‘Frame’ – a concept based on the notion of framing things. The system for recesses combines flexible organisation, perfect ergonomics and effective lighting to create a framework for new ways of working in the kitchen. It is the perfect choice when looking for variability, with six organisational elements available for customised combination.

Eiche elegant graphitgrau / Kobaltgrün samtmatt AFP
Elegant oak graphite grey / Cobalt green matt velvet AFP

nx640
—
nx510

Klare Formensprache und dezente Farbigkeit prägen den Look der Küche. Der Technikschrank ist bewusst in die Wand eingelassen, um den Raum nicht zu dominieren.

This kitchen's look is characterised by clear design language and a subtle colour scheme. The unit with the appliances has been consciously set back into the wall so as not to dominate the room.

Eiche elegant graphitgrau / Kobaltgrün samtmatt AFP
Elegant oak graphite grey / Cobalt green matt velvet AFP

nx640
—
nx510

NEXT125
PORTRAIT

my modern cuisine

a man's cooking world

01 Das flächig hinterleuchtete Nischensystem „Frame“ präsentiert, was man zum Kochen braucht. 02 Platz da: Schübe und Züge perfekt ausgestattet 03 Auch Gläser lassen sich im „Frame“ effektvoll aufbewahren.

01 The fully backlit ‘Frame’ recess system presents the things you need to cook. 02 A place for everything: perfectly equipped drawers and pull-outs. 03 Even glasses can be strikingly stored.

«kochen ist für mich lust.»

my modern cuisine

Seine Wohnung ist ein kleines Loft mitten in der Stadt. „Es war einmal eine Hutfabrik, bis 1970, lange her“, meint Jan. Er, der ein Ingenieur-Studium abgeschlossen hat und heute in einer Firma arbeitet, die für nachhaltige Produkte steht, ist ein leidenschaftlicher Koch. Und Leidenschaft heißt bei ihm auch Stressabbau vom Berufsleben. Lustküche nennt er seine Gerichte, die er gerne mit Freundin und Freunden teilt. „Echte soziale Kontakte sind mir wichtig“, sagt er, und telefoniert mit einem Bekannten über das abendliche Menü. Arbeitskollegen haben ihm einen Kochkurs bei einem Sternekoch geschenkt, was ihn jetzt noch mehr herausfordert. Ein Zusammenspiel aus Funktion und Emotion kennzeichnen seinen Kochstil und seine Küche. Da gibt es einen Teppanyaki für schnelles Zubereiten, Induktionsplatten für traditionelles Kochen und ein hinterleuchtetes Regal für schnellen Zugriff auf die Kochutensilien. „Fast wie in der Profiküche, nur kleiner“ scherzt Jan und wendet sich seinem Lieblingstück zu, dem Barwagen. „Immer bereit für mich und meine Freunde.“

«for me, cooking is all about passion.»

He lives in a small city centre loft apartment. “It used to be a hat factory until 1970, a long time ago”, says Jan, a qualified engineer who works for a company committed to creating sustainable products – and also a passionate cook. For him, passion also means relieving the stress of professional life. He describes his dishes as being all about pleasure and likes to share them with his girlfriend and friends. “Genuine social contact is important to me” he says, and calls an acquaintance about the evening menu. His work colleagues gave him the gift of a cookery course with a Michelin-star chef and he now challenges himself even more with what he learned. His cooking style and his kitchen are characterised by a fusion of function and emotion. He has a teppanyaki grill for quick dishes, induction hobs for traditional cooking and a backlit shelf for easy access to cooking utensils. “Almost like a professional kitchen, but smaller”, jokes Jan as he turns to his favourite item, the bar trolley. “It’s always ready and waiting for me and my friends.”

DISCOVER MORE ABOUT NX640

Pinterest öffnen. Über die Suche die Kamera öffnen und den Code scannen.

Open Pinterest. Afterwards, open the camera via the search bar and scan the code.

FAHRBAR AN JEDEN
BELIEBIGEN ORT

the bar trolley

EASY TO MOVE TO WHEREVER
IT IS NEEDED

Der mattschwarze Metall-Trolley mit Unterteilungen für Flaschen, Gläser, Gewürze und vieles mehr ist überall einsatzfähig. Seine praktische Abstellfläche zum Anrichten und Vorbereiten schafft Stauraum. Leicht rollbar, mit einem Griff aus Metall ausgestattet, passt er perfekt in jede Lebenslage.

The matt black metal trolley with compartments for bottles, glasses, herbs, spices and much more is suitable for use everywhere. Its practical shelf area for presenting and preparing things offers great storage space. Equipped with a metal handle, the trolley is easy to push around and perfect for any situation.

CERAMIC, DAS MATERIAL,
DAS DIE KÜCHENARCHITEKTUR PRÄGT

new material style

CERAMIC – THE MATERIAL THAT IS
SHAPING KITCHEN DESIGN

Ceramic Marmor grigio Nachbildung / Glas matt onyxschwarz
Ceramic marble grigio effect / Glass matt onyx black

nx950
—
nx912

Wirkt, als wäre sie aus einem Block geformt: die Küche in Ceramic. Sieht aus wie Marmor, ist aber viel widerstandsfähiger und unempfindlicher als ein Naturstein. Und noch eines: Ceramic lässt sich auch filigraner verarbeiten. Bestes Beispiel ist die extraschmale Arbeitsplatte auf der Kochinsel. Auch Wände lassen sich damit gestalten und sogar funktionale Elemente integrieren, wie zum Beispiel der Paneelgarten für Küchenkräuter.

It seems like it has been made from a block: the ceramic kitchen. It looks like marble but is far more robust and less sensitive than natural stone. And one more thing: ceramic can also be elegantly processed. A prime example of this is the extra-thin worktop on the cooking island. It can also be used to create walls and even to integrate functional elements such as the panel garden for kitchen herbs.

Ceramic Marmor grigio Nachbildung / Glas matt onyxschwarz
Ceramic marble grigio effect / Glass matt onyx black

nx950
—
nx912

EIN LEBENSRAUM, DER ZUM ZUHAUSE WIRD

a familiar place

A RESIDENCE THAT IS BECOMING A HOME

Sandgrau samtmatt / Kochtisch Eiche elegant bianco hell
Sand grey matt velvet / Cooking table elegant light oak bianco

nx510

Sandgrau samtmatt / Kochtisch Eiche elegant bianco hell
Sand grey matt velvet / Cooking table elegant light oak bianco

nx510

Genial und formschön zugleich: Der Kochtisch vereint das Gefühl des Familiären mit Funktionalität auf ideale Art und Weise. Dabei ist er unheimlich praktisch, wenn es heißt: „Alle sollen mitkochen." Das macht ihn zum Lieblingsort in der Küche und darüber hinaus einfach sympathisch.

Both ingenious and beautiful, the cooking table optimally combines the sense of a family home with functionality. It is also incredibly practical when everyone should be involved in cooking. This makes it the favourite place in the kitchen and quite simply likeable.

Sandgrau samtmatt / Kochtisch Eiche elegant bianco hell
Sand grey matt velvet / Cooking table elegant light oak bianco

nx510

home is where your story begins

a familiar place

«ein haus im grünen bereich.»

a familiar place

Es liegt in einem Neubaugebiet, mit Blick auf eine nahe Streuobstwiese voller Apfelbäume und lässt den Duft des Frühlings durch die Fenster wehen. Für die junge Familie war es ein besonderer Glücksfall, das Grundstück zu erobern. Im Herzen Skandinaviens haben sie ihr Familiendomizil gebaut. „Das viele Holz das wir verwendet haben, gibt uns und unserer Tochter ein natürliches und harmonisches Zuhause“, erzählt uns Marie, Josies Mutter. „Darüber hinaus, sorgt Holz für ein gesundes Raumklima“, meint sie. Große Fenster bringen Natur und Licht in die Räume, als wäre alles ein großes Baumhaus. „Kindergarten und Schule sind im Ort und ohne Auto erreichbar“, ergänzt der Hausherr, der mit seiner Lockenpracht fast aussieht wie einer, der sich gleich die E-Gitarre umhängt. Die Küche ist offen und kommunikativ, so eine Art Werkstatt für Kochen und Leben. Dabei sehen der Koch- und Esstisch tatsächlich wie eine Werkbank aus. „Hat uns gleich gefallen – ist auf geniale Art einfach und authentisch wie wir“, sagt Peter. Schöner kann man das Design des Kochtisches nicht beschreiben. Vielleicht lässt sich noch eins hinzufügen: Er lädt zum gemeinsamen Kochen ein.

«a house in the country.»

It is part of a new development, with views of a nearby fruit meadow packed with apple trees, and allows the scent of spring to float in through the windows. The young family were particularly lucky to get the plot. They have built their family home in the heart of Scandinavia. “The huge amounts of wood that we have used have created a natural and harmonious home for us as a family”, says Marie, Josie’s mother. “Wood also provides a healthy indoor environment”, she believes. Large windows allow nature and light into the rooms as though the whole place were a huge tree house. “The area has a nursery and a school that can both be reached without a car”, adds her husband, whose long, wavy hair almost makes him look as though he should grab an electric guitar any second now. The kitchen has an open-plan layout and facilitates communication; a kind of workshop for cooking and living. In fact, the cooking and dining table actually looks like a workbench. “We instantly loved it – it’s ingeniously simple and authentic, just like us”, says Peter. There could be no nicer way of describing the cooking table’s design. Perhaps we could add one thing though: it invites people to cook together.

Tisch und Kochtisch: Eine Design-Idee, die sich perfekt ergänzt. Der Tisch, Inbegriff der Zusammenkunft und Mittelpunkt der Küche, für die Familie, Freunde und vieles mehr. Ob als Spielplatz oder als Essplatz, seine Funktionalität kennt keine Grenzen. Genau wie der Tisch ist der Kochtisch Zentrum der Küche, sozusagen die Workstation mit Kochfeld, um die sich in der Küche alles dreht. Dabei steht er fest auf seinen Beinen und macht eine gute Figur dabei.

A table and cooking table: a design idea that perfectly complements itself. The table, the epitome of a place to come together and the heart of the kitchen, for the family, friends and more. Whether as somewhere to play or eat, its functionality knows no bounds. Just like the table, the cooking table is also the heart of the kitchen, a kind of workstation with a hob around which everything in the room revolves. It stands firmly on its own four legs and looks simply great.

MARIE, PETER AND JOSIE ON THE TABLE

Die englischen Auszüge beim Sideboard lassen Einblicke zu, sind praktisch und lockern darüber hinaus die kubische Front angenehm auf.

The practical English pull-outs in the sideboard draw the eye and pleasantly soften the cubic front.

Als Brücke zwischen Küche und Essbereich eignet sich die next125 Sideboard Collection bestens und überzeugt mit großzügigem Stauraum-Angebot und authentischem Design. Raffinierte handwerkliche Details, wie die grazilen Füße oder eine Lack-Holz Kombination, geben dem Möbel einen wohnlichen Charakter.

The next125 sideboard collection is the perfect bridge between the kitchen and dining area and impresses with generous storage space and authentic design. Beautifully crafted details like the slender legs or the combination of lacquer and wood give the furniture a homely feel.

DISCOVER MORE ABOUT NX510

Pinterest öffnen. Über die Suche die Kamera öffnen und den Code scannen.

Open Pinterest. Afterwards, open the camera via the search bar and scan the code.

SIDEBOARDS, DIE MEHR KÖNNEN
ALS NUR SCHÖN AUSSEHEN

for kitchens, dining and livingrooms

SIDEBOARDS THAT CAN DO MORE
THAN JUST LOOK GOOD

Schlicht, ehrlich und ganz schön lässig: die auf die Küche abstimmbaren Sideboards. Gebrauchen kann sie jeder, denn Stauraum kann man nie genug haben. Und eine gute Figur machen sie auch noch.

Sleek, honest and beautifully casual: the sideboards that can be tailored to the kitchen. Anyone can use them as you can never have enough storage space. And what's more, they quite simply look great.

Heute erobert die Küche den Wohnraum. Was liegt da näher, als diesen Trend aufzugreifen und Antworten darauf zu geben. So entstand bei next125 unter anderem eine eigene Collection von Sideboards, die sich genau diesem Thema annehmen. Konstruktiv kubisch wie ein Küchenmöbel und gleichzeitig mit vielen wohnlichen Aspekten gestaltet.

Today, the kitchen is taking living space by storm. What could be more obvious than to pick up on this trend and provide answers to it. Among other features, this has given next125 its own collection of sideboards which addresses precisely this aspect. As cube-like as a kitchen unit, yet at the same time designed with many homely aspects.

WENN MODEDESIGN AUF KÜCHENDESIGN
TRIFFT, KANN ES BUNT ZUGEHEN

the business kitchen

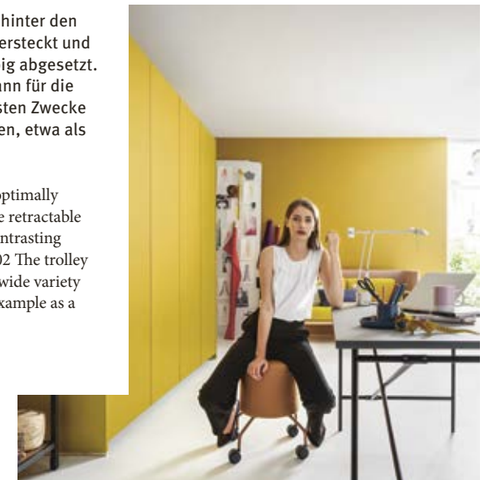
WHEN FASHION AND KITCHEN DESIGN COLLIDE,
THINGS CAN GET COLOURFUL

Vor kurzem richtete Mira ihr neues Atelier in einer umgebauten Fabrik ein. Kleine Einheiten zu schaffen für Start-up-Unternehmen, das war die Idee der Stadt. „Genau das Richtige für mich als Newcomer in der Modebranche. Ich mag besonders gerne bunte, fröhliche Farben in meiner Collection, so habe ich mich auch hier eingerichtet.“ Eine Herausforderung bei der Raumplanung: das Interieur sollte möglichst praktisch und multifunktional sein. Mitgebrachtes und Neues mussten sich ergänzen. Bei der Kitchenette entschied sie sich für eine, wie sie meint, perfekte Lösung. Einerseits: Offen, wenn man sie braucht. Andererseits: Zu, wenn man mal keine Lust hat, gleich aufzuräumen, einfach die Einschubtüren schließen. „Da die Tage in meinem Job oft lang sind, ist die Küche so eine Art Kantine für mich.“, sagt Mira und lächelt dabei. Eine Wohnung hat sie natürlich auch. Doch das neue Atelier ist Heimat geworden, wenn man sie so zwischen Laptop und ihren Kreationen beobachtet. „Mode ist ein hartes Geschäft“, meint sie dazu.

Mira recently set up her new studio in a converted factory. The city's idea was to create small units for start-up companies. "It was perfect for me as a newcomer to the fashion industry. I love to use bright, happy colours for my collections – and took the same approach for my studio." One challenge when designing the room was making the interior as practical and multifunctional as possible. Old and new had to complement each other. She chose what she believes is the perfect solution for the kitchenette. On the one hand: open when it is needed. On the other hand: shut if you can't be bothered to tidy up right away. Instead, you simply close the retractable doors on the tall units. "As my job often involves long days, the kitchen is a kind of canteen for me," says Mira with a smile. She naturally also has an apartment. But her new studio has become a home if you observe her between her laptop and her creations. "Fashion is a tough business," she adds.

01 Alles optimal hinter den Einschubtüren versteckt und dabei innen farbig abgesetzt. 02 Der Trolley kann für die unterschiedlichsten Zwecke eingesetzt werden, etwa als Coffee Bar.

01 Everything is optimally hidden behind the retractable doors and uses contrasting internal colours. 02 The trolley can be used for a wide variety of purposes, for example as a coffee bar.



Farbe spielt hier eine exponierte Rolle. Vom bewusst eingesetzten Mobiliar bis zur Wandfarbe strahlt Gelb pure Lebensfreude aus. Die funktionale Kitchenette steht im Dialog mit den verspielten Einzelmöbeln. Klassiker ergänzen das Ensemble.

The colour plays an exposed role here. From deliberately chosen furnishings to the paint on the walls, yellow radiates a pure zest for life. The functional kitchenette complements the playful furniture. The ensemble is rounded off by classic pieces.

Einschubtürenschrank
erhältlich ab Januar 2021

Tall unit with retractable doors
available from January 2021

Curry-Satin / Kristallweiß-Satin
Curry satin / Crystal white satin

nx505

01

Einschubtürenschrank
erhältlich ab Januar 2021

Tall unit with retractable doors
available from January 2021

02

03

01 Macht geschlossen auch eine gute Figur: Die Kitchenette. 02 Der Trolley als Arbeitsgerät für alles, was man am Schreibtisch benötigt. 03 Abspülen? Der kleine Geschirrspüler hilft dabei.

01 Looks great even when closed: the kitchenette. 02 The trolley as a holder for everything you need when at your desk. 03 Time to wash up? The little dishwasher does the work for you.

THE GENETIC
CODE OF NEXT125

what makes next125 unique?

Was braucht eine Küche heute, was muss sie können, wie sieht sie aus und was macht Küche einmalig? Diesen Fragen geht das Designteam von next125 nicht nur gestalterisch, sondern mit einem ganzheitlichen, funktionalen Ansatz nach. Als Antwort entsteht eine Collection voller Individualität, mit einem Gespür für das Zeitlose, alles ausgerichtet auf die Menschen, die mit den Küchenmöbeln leben. Oder, wie einer der Designer den next125 genetic code auf den Punkt bringt: Die Emotion des Authentischen drückt sich aus durch Haptik, Material und Design und gibt dem Produkt erst die individuelle Seele, die es braucht, um geliebt zu werden.

What do modern kitchens need, what must they be able to do, what do they look like and what makes them unique? The next125 design team addresses these questions not only from a design perspective but also through a holistic, functional approach. The result is a collection brimming with individuality, that has a flair for the timeless and is fully tailored to people's ways of life. Or, as one of the designers said in summary of the next125 genetic code: it is only the emotion of the authentic, expressed through feel, materials and design, that gives a product the soul it needs to be loved.

the next125 design principles

Unser Anspruch ist es, außergewöhnlich elegante Küchen zu entwickeln. Im Zentrum unserer Überlegungen steht der Mensch, der durchdachtes Design, präzise Verarbeitung und hochwertige Materialien zu schätzen weiß. Für ihn erschaffen wir Küchen. Küchen voller Funktion und Emotion. Ausgehend von den Werten des Bauhauses verbinden wir Handwerk, Technik und Architektur auf höchstem Niveau. Modernste serielle Fertigung ermöglicht es uns dabei, exzellente Qualität auf ökonomische Weise herzustellen. Eine next125 Küche vereint sieben Design-Prinzipien: Sie ist präzise, elegant, kreativ, reduziert, funktional, emotional und technologisch. Seit fast zwei Jahrzehnten erschaffen wir auf diese Art Küchen, die durch die besondere Formensprache von next125 geprägt sind.

Our aim is to develop exceptionally elegant kitchens. At the heart of our thinking are those who appreciate thoughtful design, precision workmanship and quality materials. It is for those that we create kitchens. Kitchens full of function and emotion. Proceeding from the values of Bauhaus, we combine craftsmanship, technology and architecture at the highest level. State-of-the-art series production enables us to produce excellent quality economically. Just one next125 kitchen unifies seven design principles: it is precise, elegant, creative, minimalist, functional, emotional and technological. We have been creating kitchens that are characterized by the special style of next125 in this way for almost two decades.

the next125 designteam

Theo Albrecht
Mai Mergili
Tamara Swirsky
Thomas Pfister

P R E C I S I O N

next125 Küchen stehen für äußerste Präzision. Sie zeichnen sich aus durch klare Linien, exakte Kanten und exzellente handwerkliche Verarbeitung. In unseren Küchen steckt die Liebe zum Detail.

next125 kitchens are synonymous with exceptional precision. They impress thanks to their clean lines, precise edges and excellent craftsmanship. Our kitchens are full of attention to detail.

E L E G A N C E

next125 Küchen sind geprägt von Ästhetik und Eleganz. Mit unserem eigenständigen Design gehen wir bewusst neue Wege im Lebensraum Küche. So erschaffen wir Küchen, die stilbildend wirken und langlebige Trends setzen. Eine Vielzahl internationaler Design-Auszeichnungen zeugt vom Erfolg unserer Philosophie.

next125 kitchens are characterized by aesthetics and elegance. With our independent design, we consciously break new ground in the kitchen environment. We thus create kitchens that are pioneering and that set long-lasting trends. A multitude of international design awards give evidence to the success of our philosophy.

C R E A T I V I T Y

Die Entwicklung und Gestaltung von next125 Küchen basiert auf Intuition, Inspiration und Erfahrung. Treibende Kraft dabei ist der Mut, das Gewöhnliche in Frage zu stellen, um vorher nicht Dagewesenes, Beständiges, Neues zu erschaffen.

The development and design of next125 kitchens is based on intuition, inspiration and experience. At the same time, the driving force is the courage to question the accepted in order to create something enduring that was never there before.

R E D U C T I O N

next125 Küchen sind auf das Wesentliche reduziert. Unser Designkonzept baut auf ein architektonisches Merkmal auf: dem metrischen Rastermaß. Unübertroffen sorgt es für Ruhe und Struktur. In Verbindung mit authentischen, hochwertigen Materialien und der stets klaren Linienführung, entstehen so Küchen von zeitloser Schönheit.

next125 kitchens are reduced to the essential. Our design concept is based on an architectural feature: the metric grid size. Second to none, it ensures peace and structure. In combination with high-quality materials and the ever present clean lines, kitchens are thus created of timeless beauty.

F U N C T I O N

Bei next125 Küchen folgt die Form der Funktion. Zweckmäßig und mit hohem Gestaltungsanspruch. Davon zeugt das ergonomische Konzept ebenso, wie die kluge Organisation des Innenlebens und der Abläufe.

With next125 kitchens, form follows function. Functional and to a high design standard. This is evidenced by the ergonomic concept as well as the clever organization of the interiors and flows.

E M O T I O N

Unser Anspruch ist es, mit einer next125 Küche einen Raum aus Form und Funktion zu erschaffen, der die Sinne anspricht und den Menschen berührt: Die Küche als emotionaler Ort zum Wohlfühlen und Glücklichsein, als Lebensraum für Freude und Genuss.

Our aim with a next125 kitchen is to create a space of form and function that appeals to the senses and touches the hearts of people: the kitchen as an emotional place to feel good and happy, as a living area for pleasure and enjoyment.

T E C H N O L O G Y

next125 Küchen sind technologisch state-of-the-art. Gleiches gilt für unsere innovative Fertigung. Sie ermöglicht uns, exzellente Qualität auf ökonomische Weise herzustellen und so unseren Kunden ein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis zu bieten.

next125 kitchens are technologically state-of-the-art. The same is true of our innovative production methods. They enable us to manufacture excellent quality economically, thus enabling us to offer our customers good value for money.

E I N E A U S W A H L U N S E R E R D E S I G N A W A R D S

A S E L E C T I O N O F O U R D E S I G N A W A R D S

next125 Paneelgarten mit integrierter Beleuchtung
next125 Panel garden with integrated lighting

next125 Flex-Boxen aus Formvlies
next125 Flex-Boxes made from moulded nonwoven material

reddot award 2016 winner

Ceramic-Front & Korpushöhe 87,5 cm
Ceramic front and carcase height 87.5 cm

reddot design award winner 2012

Kochtisch & System wandhängend
Cooking table & wall-mounted system

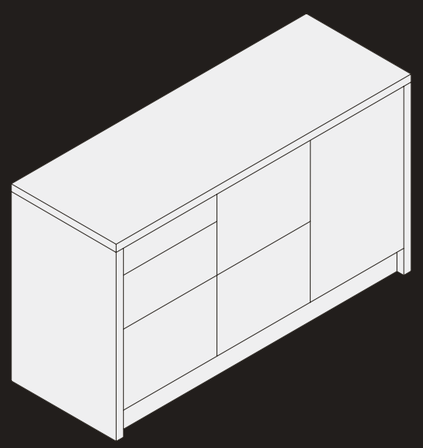
next125 system

Korpusausführungen
Carcase designs

next125 - der Name geht auf das Rastermaß von 125 mm zurück. Ausgehend davon haben unsere Designer zwei Korpushöhen entwickelt, die auf der Ergonomie heutiger Küchennutzer basieren: das 6er Maß bedeutet 6 x 125 mm, was der Korpushöhe 75,0 cm entspricht. Das 7er Maß ergibt eine Höhe von 87,5 cm. Mit diesen beiden Korpushöhen, den unterschiedlichen Sockelhöhen und Arbeitsplattenstärken lässt sich die gesamte Palette an Arbeitshöhen abdecken, die in der Küche benötigt wird – egal, ob der Nutzer 160 oder 190 cm groß ist. Zusätzlich zum ergonomischen Aspekt punktet der hohe Korpus in Kombination mit einem niedrigen Sockel von 5 cm mit zusätzlichem Stauraum. Eine weitere Option ist das wandhängende System, das der Küche mehr Leichtigkeit verleiht. Ob Ergonomie, Stauraum oder Optik: next125 bietet für vielfältige Anforderungen eine ideale Lösung.

next125 – the name is based on the grid size of 125 mm. Our designers have used this as a basis to develop two carcase heights to meet the ergonomic requirements of modern-day kitchen users: the 6-fold grid size means 6 x 125 mm, which equates to a carcase height of 75.0 cm, while the 7-fold grid size equates to a height of 87.5 cm. With these two carcase heights, the different plinth heights and the various worktop thicknesses, the full range of working heights needed in a kitchen can be realised – whether the user is 160 or 190 cm tall. In addition to the ergonomic aspect, the tall carcase combined with a low plinth height of just 5 cm provides more storage space.
A further option is the wall-mounted system, which gives the kitchen more of a light and airy feel. Whether in terms of ergonomics, storage space or visual appeal, the next125 system offers an ideal solution for the broadest range of requirements.

Korpushöhe 75 cm
Carcase height 75 cm

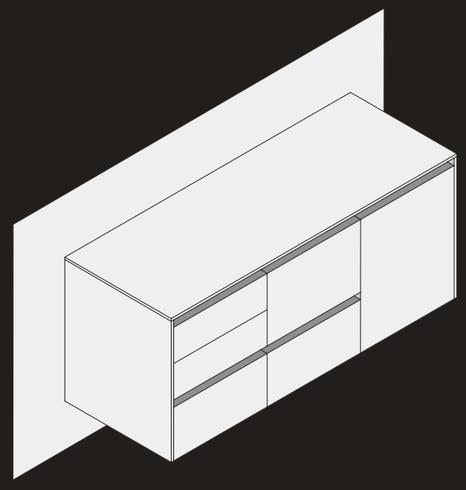


Sockelhöhen: 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 17,5 cm und 20 cm
Plinth heights: 5 cm, 7.5 cm, 10 cm, 12.5 cm, 15 cm, 17.5 cm and 20 cm

Korpushöhe 87,5 cm
Carcase height 87.5 cm

Sockelhöhen: 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 17,5 cm und 20 cm
Plinth heights: 5 cm, 7.5 cm, 10 cm, 12.5 cm, 15 cm, 17.5 cm and 20 cm

Wandhängend
Wall-mounted



Für eine individuelle Gestaltung werden zwei Korpusfarben für eine Kombination mit hellen oder dunklen Fronten angeboten

To enable customised designs, two carcase colours are available for combination with light or dark fronts

Quarzgrau
Quartz grey

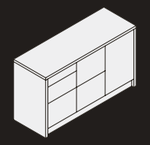
Lavaschwarz
Lava black

next125 system

Griffvarianten
Handle versions

Zum Öffnen von Türen, Schüben und Zügen gibt es verschiedene Möglichkeiten. Eine beliebte und puristische Lösung ist die grifflose Variante, die in drei Ausführungen erhältlich ist und zusätzlich durch einen TIP-ON-Mechanismus unterstützt werden kann. Für Liebhaber von funktionalen oder dekorativen Griffen stehen Griffausführungen in verschiedenen Stilen zur Wahl.

There are various options for opening doors, drawers and pull-outs. A popular and purist solution is the handleless option, which is available in three versions and can be additionally assisted by a TIP-ON mechanism. Admirers of practical or decorative handles can choose from a wealth of different designs.



Korpushöhe 75 cm
Carcase height 75 cm

Korpushöhe 87,5 cm
Carcase height 87,5 cm

Wandhängend
Wall-mounted

Mit Griffen oder mit Griffen und TIP-ON
With handles or with handles and TIP-ON

Mit TIP-ON
With TIP-ON

Grifflos in Kombination mit TIP-ON
Handleless in combination with TIP-ON

SINGLE LINE
Grifflos oder grifflos mit TIP-ON
Handleless or handleless with TIP-ON

next125 equipment

Ausstattungsvarianten für Schübe und Züge
Equipment versions for drawers and pull-outs

Eine Idee für Schübe und Züge: unsere Flex-Boxen aus Formvlies. Das weiche Vliesmaterial ist haptisch angenehm und dämpft die Geräusche von Besteck, Küchenwerkzeugen oder Porzellan. Es gibt 7 Formvliesteile, die sich individuell zu einer Innenausstattung zusammenstellen lassen. Die Flex-Boxen aus Formvlies können bestens mit den Flex-Boxen aus Eiche kombiniert werden, da beide Ausführungen maßlich aufeinander abgestimmt sind. Die Reinigung der Flex-Boxen aus Formvlies erfolgt ganz einfach durch Absaugen oder Auswischen (mit einem feuchten Lappen).

An idea for drawers and pull-outs: our Flex-Boxes made from moulded non-woven material. The soft material is pleasant to the touch and softens the noise of cutlery, kitchen utensils and china. There are seven such inserts that can be combined as desired to create unique interiors. The Flex-Boxes made from moulded non-woven material can be optimally combined with those made from oak as the two types are size coordinated. They can be cleaned by vacuuming them, wiping them (with a damp cloth).

Besteckeinsatz, Messerblock, Kochutensilieneinsatz und Einlegematte aus Formvlies in Kombination mit vier Porzellanschalen.

Cutlery insert, knife block, cooking utensils insert and anti-slip mat made from moulded non-woven material in combination with four porcelain bowls.

Besteckeinsatz, Flex-Boxen und Einlegematte aus Formvlies in Kombination mit Flex-Boxen aus Echtholz.

Cutlery insert, Flex-Boxes and anti-slip mat made from moulded non-woven material in combination with real oak Flex-Boxes.

Flex-Boxen und Einlegematte aus Formvlies in Kombination mit Flex-Boxen aus Echtholz.

Flex-Boxes and anti-slip mat made from moulded non-woven material in combination with real wood Flex-Boxes.

Tellerhalter aus Formvlies in Kombination mit Lochplatte und Trennstegen aus Echtholz.

Plate rack made from moulded non-woven material in combination with a perforated baseboard and separating strips in real wood.

next125 equipment

Ausstattungsvarianten für Schübe und Züge
Equipment versions for drawers and pull-outs

Innenausstattung Primus

Die Natur des Purismus: Das intelligente, variable Ordnungssystem in elegant-warmer Eiche natur organisiert sämtliche Küchenutensilien.

Interior equipment Primus

The nature of purism: The intelligent, variable classification system in elegant and warm natural oak organizes all kitchen utensils.

Besteckeinsatz, 2 Porzellanschalen, Folienabroller für 3 Rollen und 4 Serviettenringe

Cutlery insert, 2 porcelain bowls, film dispenser for 3 rolls and 4 napkin rings

Besteckeinsatz, Ahorn-Schneidebrett mit Abstellrost, 2 Porzellanschalen und 4 Serviettenringe

Cutlery insert, maple chopping board with trivet, 2 porcelain bowls and 4 napkin rings

Besteckeinsatz, 4 Serviettenringe, 2 Porzellanschalen und Messerblock

Cutlery insert, 4 napkin rings, 2 porcelain bowls and knife block

Besteckeinsatz, 12 Gewürzdosen, 4 Porzellanschalen und 4 Serviettenringe

Cutlery insert, 12 spice jars, 4 porcelain bowls and 4 napkin rings

Lochplatte mit Trennstegen: Die Lochplatte ermöglicht eine individuelle Platzierung der Trennstege

Perforated baseboard with separating strips: the perforated baseboard makes it possible to position the separating strips as desired

Deckelhalter aus Metall: Töpfe lassen sich bequem stapeln. Deckel finden sicher Halt und klappern nicht mehr

Metal lid holder: pans can be conveniently stacked. Lids can be securely stored and no longer clatter

Die praktischen Flex-Boxen aus Echtholz sehen hochwertig aus und sorgen für aufgeräumte Schränke. Sie sind genau auf die Maße der next125 Schränke zugeschnitten, extrem vielseitig und flexibel. Stapelbar und verschiebbar, nehmen sie selbst kleinste Dinge auf. Und in den entstehenden Zwischenräumen der Flex-Boxen wird gleichzeitig Platz für Töpfe und Pfannen geschaffen. Auch in Oberschränken oder Hochschränken leisten die Flex-Boxen gute Dienste, wenn es ums Ordnen und Gruppieren geht.

The practical real wood Flex-Boxes ooze quality and keep cupboards neat and tidy. They are precisely tailored to the next125 units, extremely versatile and highly flexible. They can be stacked and moved around to accommodate every last item, no matter how small. And in the gaps between the Flex-Boxes, there is still plenty of room for pots and pans. When it comes to organizing and sorting things, Flex-Boxes are also immensely useful in wall units and tall units.

Zum Film: Einfach Code mit Smartphone oder Tablet scannen oder auf www.next125.com

To get to the Clip: Simply scan Code with smart phone or tablet or at www.next125.com

next125 cube

Aufbewahrungssysteme
Storage systems

Unser next125 Cube System, ganz speziell entwickelt für next125, ist ein echtes Nischenprodukt. Es macht das Arbeiten in der Küche um vieles leichter und schneller. Mit einen Griff ist alles zur Hand. Lösungen, die aus der Praxis kommen. Design trifft auf Funktion. Dass hier die jahrelange Erfahrung von Profiköchen mit hineinspielt, spürt man bei den ersten Anwendungen. Die Küchenrolle zum Aufwischen – ein Griff. Das Gemüsemesser aus dem Block – parat. Keramikschalen in unterschiedlichen Größen, Borde als praktische Abstellflächen. Selbst Gewürze, Kochlöffel, Olivenöl und frisches Basilikum ... alles direkt in Armlänge erreichbar – next125 cube bringt, was man zum täglichen Kochen braucht, direkt an Ort und Stelle. Selbst Notizen und Rezepte werden nicht mehr vergessen, denn next125 cube berücksichtigt einfach alles. Wer es kennt, will es nicht mehr missen!

Our next125 cube system, specially developed for this premium range, is a real niche product. It makes work in the kitchen far easier and quicker. Everything is instantly on hand. Practical solutions. Design meets function. The influence of years of experience with professional chefs can be felt from the very first use. Kitchen roll to wipe up mess – right there. The vegetable knife in the knife block – ready and waiting. Ceramic dishes in various sizes and convenient shelves for putting things on. Even spices, wooden spoons, olive oil and fresh basil are all within easy reach. With next125 cube, everything you need for preparing food is right where it's needed. Even notes and recipes are no longer forgotten as next125 cube simply takes care of everything. Once you've experienced it, you'll never want to do without it!

Das next125 Cube System ist in Alu edelstahlfarben oder in onyxschwarz erhältlich.

The next125 Cube system is available in aluminium stainless steel coloured or in onyx black.

cube_01_Küchenrolle: Optimaler Zugriff auf die verdeckte Rolle, auch bei geschlossener Tür

cube_01_Kitchen rolls: Optimal access to the hidden roll even when the door is closed

cube_02_Schalen: Raumsparend untergebracht – die 5 stapelbaren Porzellanschalen (spülmaschinenfest)

cube_02_Bowls Space-saving: 5 stackable china bowls (dish-washer proof)

cube_09_Schalen: Bietet Platz für 3 kleine und 1 große Porzellanschale (spülmaschinenfest)

cube_09_Bowls: Provides space for 3 small and 1 large china bowls (dishwasher proof)

cube_06_Hakenleiste: Immer zur Hand und dennoch unsichtbar – 4 Haken für Küchenwerkzeuge und mehr

cube_06_Hook rail: Always accessible nevertheless invisible – 4 hooks for kitchen tools and even more

cube_07_Steckdosenleiste: 3 Steckdosen da, wo man sie braucht: sichtbar oder versteckt

cube_07_Multiple socket outlet: 3 sockets placed where you need them – visible or hidden

cube_08_Essig- und Ölflaschen direkt im Zugriff. Ausgestattet mit zwei Edelstahlböden

cube_08_Vinegar and oil bottles at your fingertips. Equipped with two stainless steel shelves

cube_53_Hakenset: Mit 3 Einzelhaken, zum Aufhängen von Kochenutensilien

cube_53_Hook set: with 3 individual hooks for hanging up cooking utensils

cube_51_Paneelgarten ohne Beleuchtung: Für frische Kräuter in der Küche

cube_51_Panel garden without lighting: for fresh herbs in the kitchen

cube_03_Allzweckbehälter: Für alles, was man gerne griffbereit hat

cube_03_All-purpose containers: for anything you like to have at hand

cube_05_Messerblock: Griffbereit oder aufgeräumt – mit 2 Einsätzen für je 3 Messer

cube_05_Knife block: Within reach or tidy – With 2 inserts for 3 knives each

cube_44_Messerblock: Schöner Schutz – 6 Messer finden sicher ihren Platz

cube_44_Knife block: Beautiful protection – 6 knives securely find their place

cube_40_Regalbord: Eine praktische Ablage für die Aufnahme von Porzellanschalen

cube_40_Shelf: a practical option for holding porcelain bowls

cube_47_Abstellfläche: Essig und Öl immer im Blick und schnell griffbereit

cube_47_Storage shelf: Vinegar and oil always in view and quickly within reach

cube_41_Bord abgehängt: Ob hoch oder niedrig, für alle Porzellanschalen passend (Schalen optional)

cube_41_Suspended shelf: Whether big or small – Suitable for all china bowls (bowls optional)

cube_46_Köcher: Praktisch – abgehängtes Board mit hoher Porzellanschale (spülmaschinenfest)

cube_46_Bowl: Practical – Suspended board with high china bowl (dishwasher proof)

cube_50_Tablethalter: Hängt und steht gut sichtbar in der Küche

cube_50_Tablet holder: for clear visibility in the kitchen whether suspended or standing

cube_54_Gewürzregal: Aus Metall, mit Gewürzdosen für unterschiedliche Gewürze

cube_54_Spice rack: made of metal with jars for various spices

cube_43_Aufnahme für Küchenrolle: Damit liegt die Küchenrolle bequem im Zugriff

cube_43_Kitchen roll holder: for easy access to kitchen roll

cube_30_Bilderrahmen: 1 Rahmen, 2 Möglichkeiten – als Bilderrahmen oder Memoboard verwendbar

cube_30_Picture frame: 1 frame, 2 possibilities – Usable as a picture frame or as a memo board

cube_42_Hakenleiste: Küchenutensilien schnell zur Hand – Hakenleiste für 6 Haken

cube_42_Hook rail: for kitchen utensils within easy reach – a hook rail for 6 hooks

cube_31_Hakenleiste mit Glas: 6 Haken vor klarem Glas

cube_31_Hook rail with glass: 6 hooks in front of clear glass

cube_21_Flaschenregal: Dekorativ aus massiver Eiche natur, für 5 Weinflaschen geeignet

cube_21_Bottle rack: Decorative in natural oak, suitable for 5 wine bottles

Das next125 Cube System ist in Alu edelstahlfarben oder in onyxschwarz erhältlich.

The next125 Cube system is available in aluminium stainless steel coloured or in onyx black.

next125 front design

nX110

NX 110 Kunststoff-Front | Laminated front

PGR 1 / K090
Kristallweiß
Crystal white

PGR 1 / K120
Kristallgrau
Crystal grey

Weitere Informationen zu den Ausführungen unserer Küchenfronten finden Sie auf unserer Homepage unter www.next125.com.

Further information on the kitchen front versions available can be found on our website www.next125.com.

nX240

NX 240 Schichtstoff-Front FENIX | Laminated front FENIX

PGR 2 / K162F
Fenix alpinweiß feinmatt AFP
Fenix alpine white fine matt AFP

PGR 2 / K237F
Fenix steingrau feinmatt AFP
Fenix stone grey fine matt AFP

PGR 2 / K492F
Fenix mokkabraun feinmatt AFP
Fenix mocha brown fine matt AFP

PGR 2 / K187F
Fenix onyxschwarz feinmatt AFP
Fenix onyx black fine matt AFP

nX510

NX 510 Samtmatt-Lackfront | Matt velvet lacquer front

PGR 3 / L162M
Alpinweiß samtmatt
Alpine white matt velvet

PGR 3 / L092M
Kristallweiß samtmatt
Crystal white matt velvet

PGR 3 / L102M
Weiß samtmatt
White matt velvet

PGR 3 / L212M
Sandgrau samtmatt
Sand grey matt velvet

PGR 3 / L202M
Saharabeige samtmatt AFP
Sahara beige matt velvet AFP

PGR 3 / L122M
Kristallgrau samtmatt
Crystal grey matt velvet

PGR 3 / L237M
Steingrau samtmatt
Stone grey matt velvet

PGR 3 / L277M
Achatgrau samtmatt
Agate grey matt velvet

PGR 3 / L142M
Kobaltgrün samtmatt AFP
Cobalt green matt velvet AFP

PGR 3 / L292M
Indischrot samtmatt AFP
Indian red matt velvet AFP

PGR 3 / L492M
Mokkabraun samtmatt AFP
Mocha brown matt velvet AFP

PGR 3 / L192M
Lavaschwarz samtmatt AFP
Lava black matt velvet AFP

PGR 3 / L187M
Onyxschwarz samtmatt AFP
Onyx black matt velvet AFP

nX505

NX 505 Satinlack-Front | Satin lacquer front

PGR 3 / L090
Kristallweiß-Satin
Crystal white satin

PGR 3 / L100S
Weiß-Satin
White satin

PGR 3 / L445
Trüffelbraun-Satin
Truffle brown satin

PGR 3 / L210
Sandgrau-Satin
Sand grey satin

PGR 3 / L120
Kristallgrau-Satin
Crystal grey satin

PGR 3 / L235
Steingrau-Satin
Stone grey satin

PGR 3 / L275
Achatgrau-Satin
Agate grey satin

PGR 3 / L285S
Anthrazit-Satin
Anthracite satin

PGR 3 / L190
Lavaschwarz-Satin
Lava black satin

PGR 3 / L455
Curry-Satin
Curry satin

PGR 3 / L410
Safrangelb-Satin
Saffron yellow satin

PGR 3 / L460
Salbeigrün-Satin
Sage green satin

PGR 3 / L335
Jaguargrün-Satin
Jaguar green satin

PGR 3 / L380
Nebelblau-Satin
Misty blue satin

PGR 3 / L405
Cognac-Satin
Cognac satin

PGR 3 / L390
Rubinrot-Satin
Ruby red satin

nX501

NX 501 Hochglanzlack-Front | High gloss lacquer front

PGR 4 / L091
Kristallweiß hochglanz
Crystal white high gloss

PGR 4 / L111G
Brillantweiß hochglanz
Brilliant white high gloss

PGR 4 / L121
Kristallgrau hochglanz
Crystal grey high gloss

PGR 4 / L211
Sandgrau hochglanz
Sand grey high gloss

PGR 4 / L191
Lavaschwarz hochglanz
Lava black high gloss

AFP = Anti-Fingerprint | Anti Finger Print

next125 front design

nX620

NX 620 Holz-Front | Wood front

PGR 5 / F728
Asteiche bianco hell gebürstet
Light knotty oak bianco, brushed

PGR 5 / F734
Asteiche natur gebürstet
Natural knotty oak, brushed

PGR 5 / F685
Nussbaum natur
Natural walnut

PGR 5 / F737
Asteiche seidengrau gebürstet
Silk grey knotty oak, brushed

PGR 5 / F744
Asteiche perlgrau gebürstet
Pearl grey knotty oak, brushed

PGR 5 / F746
Asteiche graphitgrau gebürstet
Graphite grey knotty oak, brushed

PGR 5 / F741
Asteiche tabak gebürstet
Tobacco knotty oak, brushed

nX640

NX 640 Holz-Front | Wood front

PGR 5 / F628
Eiche elegant bianco hell
Elegant light oak bianco

PGR 5 / F634
Eiche elegant natur
Elegant natural oak

PGR 5 / F637
Eiche elegant seidengrau
Elegant oak silk grey

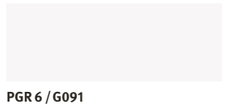
PGR 5 / F644
Eiche elegant perlgrau
Elegant oak pearl grey

PGR 5 / F646
Eiche elegant graphitgrau
Elegant oak graphite grey

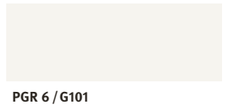
PGR 5 / F641
Eiche elegant tabak
Elegant oak tobacco

nX901/nX911

NX 901 Echtglas-Front hochglänzend Rahmen Edelstahlfarben | Real glass front high gloss frame stainless steel coloured
NX 911 Echtglas-Front hochglänzend Rahmen Onyxschwarz | Real glass front high gloss frame onyx black



PGR 6 / G091
Glas glanz kristallweiß
Glass gloss crystal white



PGR 6 / G101
Glas glanz weiß
Glass gloss white

PGR 6 / G121
Glas glanz kristallgrau
Glass gloss crystal grey

PGR 6 / G236
Glas glanz steingrau
Glass gloss stone grey

PGR 6 / G276
Glas glanz achatgrau
Glass gloss agate grey

PGR 6 / G191
Glas glanz lavaschwarz
Glass gloss lava black

PGR 6 / G186
Glas glanz onyxschwarz
Glass gloss onyx black

PGR 6 / G571
Glas glanz platin metallic
Glass gloss platinum metallic

PGR 6 / G576
Glas glanz bronze metallic
Glass gloss bronze metallic

nX902/nX912

NX 902 Echtglas-Front matt Rahmen Edelstahlfarben | Real glass front matt frame stainless steel coloured
NX 912 Echtglas-Front matt Rahmen Onyxschwarz | Real glass front matt frame onyx black

PGR 7 / G092
Glas matt kristallweiß
Glass matt crystal white

PGR 7 / G102
Glas matt weiß
Glass matt white

PGR 7 / G122
Glas matt kristallgrau
Glass matt crystal grey

PGR 7 / G237
Glas matt steingrau
Glass matt stone grey

PGR 7 / G277
Glas matt achatgrau
Glass matt agate grey

PGR 7 / G192
Glas matt lavaschwarz
Glass matt lava black

PGR 7 / G187
Glas matt onyxschwarz
Glass matt onyx black

PGR 7 / G572
Glas matt platin metallic
Glass matt platinum metallic

PGR 7 / G577
Glas matt bronze metallic
Glass matt bronze metallic

nX860/nX870

NX 860 Vollkern-Front FENIX Rahmen Edelstahlfarben | Solid core front FENIX frame stainless steel coloured
NX 870 Vollkern-Front FENIX Rahmen Onyxschwarz | Solid core front FENIX frame onyx black

PGR 7 / V162F
Fenix alpinweiß feinmatt AFP
Fenix alpine white fine matt AFP

PGR 7 / V237F
Fenix steingrau feinmatt AFP
Fenix stone grey fine matt AFP

PGR 7 / V492F
Fenix mokkabraun feinmatt AFP
Fenix mocha brown fine matt AFP

PGR 7 / V187F
Fenix onyxschwarz feinmatt AFP
Fenix onyx black fine matt AFP

nX650

NX650 Holz-Front | Wood front

PGR 8 / F805
Alteiche
Old oak

PGR 8 / F600
Lärche geräuchert gebürstet
Larch smoked, brushed

Wangen nur in 1,3 und 2,5 cm erhältlich, keine Sichtseiten möglich.

Support panels are only available in 1.3 and 2.5 cm, no visible sides.

nX930/nX940

NX930 Vollkern-Front FENIX inox Rahmen Edelstahlfarben | Solid core front FENIX inox frame stainless steel coloured
NX940 Vollkern-Front FENIX inox Rahmen Onyxschwarz | Solid core front FENIX inox frame onyx black

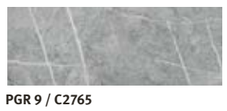
PGR 9 /V257F
Fenix inox feinmatt AFP
Fenix inox fine matt AFP

nX950/nX960

NX 950 Ceramic-Front Rahmen Edelstahlfarben | Ceramic front frame stainless steel coloured
NX 960 Ceramic-Front Rahmen Onyxschwarz | Ceramic front frame onyx black

PGR 9 / C2755
Ceramic Marmor bianco Nachbildung
Ceramic marble bianco effect

PGR 9 / C2075
Ceramic Beton grau Nachbildung
Ceramic concrete grey effect



PGR 9 / C2765
Ceramic Marmor grigio Nachbildung
Ceramic marble grigio effect

PGR 9 / C2055
Ceramic grafit
Ceramic graphite

PGR 9 / C2775
Ceramic Marmor nero Nachbildung
Ceramic marble nero effect

PGR 9 / C2275
Ceramic arctic black
Ceramic artic black

AFP = Anti-Fingerprint | Anti Finger Print

next125 & systemo®

Unsere Systemo® Collection
Our Systemo® collection

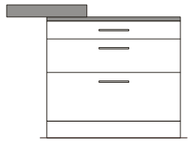
Wer in seiner Küche Design und Funktion verbinden will, bekommt mit Systemo® die ideale Voraussetzung dazu. Arbeitsplatten, Nischenverkleidungen und Wangenelemente schaffen die perfekte Basis, authentische Optik mit angenehmer Haptik zu vereinen. Darüber hinaus bieten die Oberflächen aus Ceramic, Quarzstein, Fenix, Glas und Massivholz optimale Funktionalität und sind lebensmittelecht.

Anyone wishing to combine design and function in their kitchen will find the ideal solution in Systemo®. Worktops, recess claddings and support panel elements provide the perfect basis for combining an authentic look with a pleasantly tactile feel. In addition to this, the surfaces in ceramic, quartz stone, Fenix, glass and solid wood provide optimum functionality and are food-safe.

WWW.SYSTEMO.DE

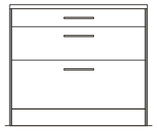
next125 & systemo®

Unsere Systemo® Collection
Our Systemo® collection



Arbeits- & Barplatte
Worktop & bar panel

Nischenverkleidung
Recess cladding



Wangenelement/ -seite
Support panel element /
Support side panel

Ceramic
Ceramic

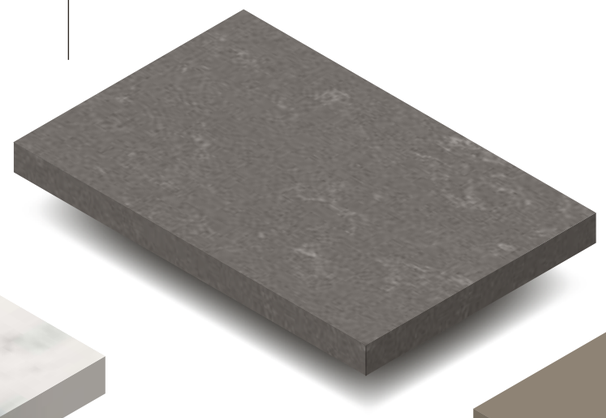
Widerstandsfähigkeit trifft auf Eleganz – aufgrund seiner herausragenden technischen Eigenschaften wird Ceramic in der Labortechnik, Werkzeugindustrie und Raumfahrt gerne genutzt. Seit einiger Zeit erobert das Material nun auch die Küche!

Robust and yet elegant – based on its extraordinary technical characteristics, ceramic is often used in laboratory technology, the tool industry and astronautics. For some time now, this material has also been making its way into the kitchen!

Quarzstein
Quartz stone

Die hochmoderne Verarbeitung der einzelnen Bestandteile sorgt dafür, dass das innovative Material die physikalisch-mechanischen Eigenschaften von Naturstein vereint und teilweise sogar übertrifft – beispielsweise in puncto Funktionalität und Widerstandsfähigkeit.

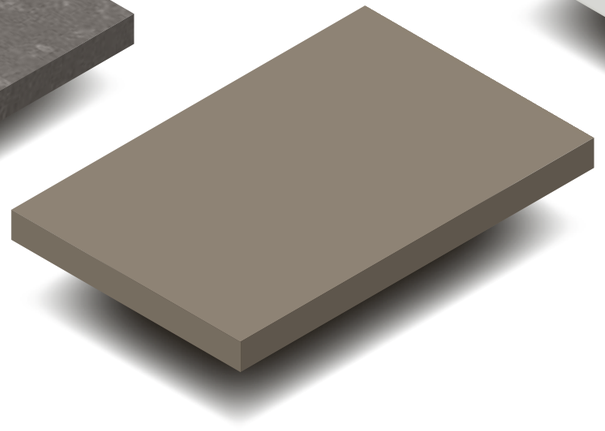
Due to the ideal combination of individual components achieved with the most modern production procedures, this innovative material combines the physical and mechanical properties of natural stone, perhaps even exceeding it, for instance, with regards to functionality and resilience.



FENIX
FENIX

Das Material besticht mit einzigartigen Eigenschaften, die für ein gleichbleibend makelloses Frontbild sorgen. Dank einer innovativen Anti-Finger-Print-Beschichtung gehören lästige Fingerabdrücke der Vergangenheit an.

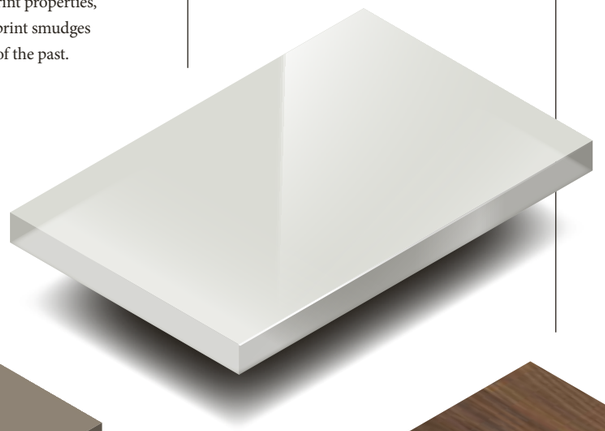
This material's captivating nature is the result of its unique properties which make the front panels look flawless and uniform. Thanks to its innovative anti-fingerprint properties, annoying fingerprint smudges are now a thing of the past.



Glas
Glass

Glas übt auf den Menschen seit jeher eine besondere Faszination aus. Als Material für Arbeitsplatten ist es ein besonderer Blickfang und zusätzlich mit hervorragenden Pflegeeigenschaften ausgestattet.

People have always been fascinated by glass. As a material for worktops, it is a real eye-catcher and is extremely easy to take care of.



Massivholz
Solid wood

Natur ist Trumpf – Massivholz ist ein natürlicher Werkstoff, der im Laufe der Zeit seinen individuellen Charakter entfaltet. Die verwendeten Hölzer stammen aus nachhaltiger Forstwirtschaft und werden von uns mit einem hochwertigen Massivholzöl vorbehandelt.

Nature trumps all – solid wood is a natural material which develops its own unique character over time. The timbers we use come from sustainably managed forests and are pre-treated by us with a high-quality solid-wood oil.

next125 & systemo®

Unsere Systemo® Collection
Our Systemo® collection

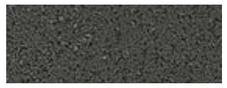
Ceramic
Ceramic

C2040
Lavaschwarz
Lava black

C2290
Beton braungrau*
Concrete brown grey*

C2300
Quarzit grau*
Quartite grey*

C2060
Basaltgrau
Basalt grey


C2050
Grafit
Graphite

C2080
Eisenglimmer braun
Iron glimmer brown

C2730
Eisenglimmer grau
Iron glimmer grey

C2070
Beton grau Nachbildung*
Concrete grey effect*

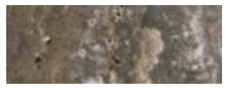
C2270
Arctic black
Arctic black

C2160
Marmor Carrara Nachbildung*
Marble Carrara effect*

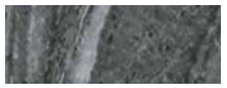
C2750
Marmor bianco Nachbildung*
Marble bianco effect*

C2740
Basaltino weiß
Basaltino white

C2230
Travertin hochglanz Nachbildung*
Travertine high gloss effect*


C2240
Travertin dunkel matt Nachbildung*
Travertine dark matt effect*

C2170
Vulcano grau*
Vulcano grey*

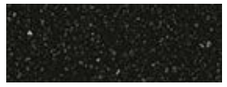

C2280
Alpenschiefer grau*
Alpine slate grey*

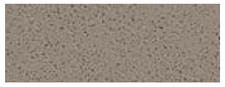
C2760
Marmor grigio Nachbildung*
Marble grigio effect*

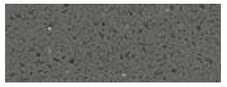
C2770
Marmor nero Nachbildung*
Marble nero effect*

Quarzstein
Quartz stone

Q1180
Alpin weiß
Alpine white


Q1170
Vesuv schwarz
Vesuvius black


Q1160
Trüffelbraun
Truffle brown


Q1120
Beton dunkel Nachbildung
Concrete dark effect

Q1230
Marmor victoria weiß Nachbildung
Marble victoria white effect

Q1140
Marmor creme Nachbildung
Marble cream effect

Q1220
Marmor anthrazit Nachbildung
Marble anthracite effect

Q1810
Basaltino grau matt
Basaltino grey matt

Q1820
Basaltino anthrazit matt
Basaltino anthracite matt

Q1710
Tivoli braun
Tivoli brown

FENIX
FENIX

K162F
Fenix alpinweiß feinmatt AFP
Fenix alpine white fine matt AFP

K187F
Fenix onyxschwarz feinmatt AFP
Fenix onyx black fine matt AFP

K492F
Fenix mokkabraun feinmatt AFP
Fenix mocha brown fine matt AFP

K237F
Fenix steingrau feinmatt AFP
Fenix stone grey fine matt AFP

K257F
Fenix inox feinmatt AFP
Fenix inox fine matt AFP

K202F
Fenix saharabeige feinmatt AFP
Fenix sahara beige fine matt AFP

K142F
Fenix kobaltgrün feinmatt AFP
Fenix cobalt green fine matt AFP

K292F
Fenix indischrot feinmatt AFP
Fenix indian red fine matt AFP

Glas
Glass

G092A
Glas matt kristallweiß AS
Glass matt crystal white AS

G102A
Glas matt weiß AS
Glass matt white AS

G122A
Glas matt kristallgrau AS
Glass matt crystal grey AS

G187A
Glas matt onyxschwarz AS
Glass matt onyx black AS

G192A
Glas matt lavaschwarz AS
Glass matt lava black AS

G237A
Glas matt steingrau AS
Glass matt stone grey AS

G277A
Glas matt achatgrau AS
Glass matt agate grey AS

G572A
Glas matt platin metallic AS
Glass matt platinum metallic AS

G577A
Glas matt bronze metallic AS
Glass matt bronze metallic AS

Massivholz
Solid wood

H789
Eiche natur geölt
Natural oak, oiled

H749
Asteiche natur geölt
Natural knotty oak, oiled

H689
Nussbaum natur geölt
Natural walnut, oiled

*Dieses Dekor hat in der Fläche unterschiedliche Einläufe / *This decor has different colour gradients in the surface

AFP = Anti-Fingerprint | Anti Finger Print

IMPRESSUM / IMPRINT

EDITION 2020_21

HERAUSGEBER / PUBLISHER

Schüller Möbelwerk KG
Rother Straße 1
91567 Herrieden
Germany
Tel +49 (0) 9825 83-0
Fax +49 (0) 9825 83-1210
info@next125.de

www.next125.com

KONZEPT / CONCEPTUAL

Hörger & Partner Werbeagentur GmbH
www.hoerger.de

FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHS

Arts Unlimited GmbH
Gieske Studios GmbH & Co. KG
Korbinian Seifert
James Baldwin on Unsplash
Flo Tappert on Unsplash
Frederik Danko on Unsplash
Peter Geo on Unsplash

LITHO / LITHOS

F&W Perfect Image GmbH
www.medien-und-printpartner.de

DRUCK / PRINTED BY

F&W Druck- und Mediencenter GmbH
www.fw-medien.de

Technische Änderungen und drucktechnisch bedingte Farbabweichungen vorbehalten.

All rights reserved for technical changes and variations in shade and colour due to printing quality.

AUTHENTIC STORY PARTNERS

Kitchen Stories
www.kitchenstories.com

Lise Kvan & Eric Monteleon
www.le-saint-hubert-luberon.com

Ed Smith
www.rocketandsquash.com

COOPERATION PARTNERS

Wir danken unseren Kooperationspartnern für die Zurverfügungstellung Ihrer Produkte für die Fotografie unserer next125 Küchen:

Our thanks are due to our cooperation partners for providing their products for the photographs of our next125 kitchens:

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG, www.cor.de

WALTER KNOLL AG & Co. KG, www.walterknoll.de

miinu GmbH, www.miinu.de

Lambert GmbH, www.lambert-home.de

LYS Vintage GmbH, www.lys-vintage.com

Tobias Grau GmbH, www.tobiasgrau.com

flex! mid-century vintage design, www.flex-nbg.de

Rosenthal GmbH, www.rosenthal.de

MADE IN GERMANY

DISCOVER MORE

next125 authentic kitchen www.next125.com

next125
authentic kitchen
www.next125.com